



PROGRAMMATION

2023



Agenda des Spectacles

Date	Heure	Programme	Informations	page
Samedi 4/02	20 h 30	Chansons françaises en jazz	Marjolaine Paitel et Sébastien Farge	3
Samedi 4/03	20 h 30	Une opération qui bat de l'aile	La Troupe Bat de l'Aïle	4
Mercredi 19/04	15 h 30	Panique à Cocotte-ville	L'Escargot dans les orties	5
Samedi 13/05	20 h 30	Hommage à Barbara et à Piaf	Angéline Wismes	6
Samedi 3/06	20 h 30	Olivier Lejeune a carte blanche	Carte blanche (<i>Sketchs, anecdotes</i>)	7
Vendredi 21/07 Vendredi 11/08 Vendredi 8/09	19 h 00	Sous le souffle de Mistral, Alphonse Daudet et Marcel Pagnol vous invitent en Pays de Lubersac-Pompadour	Beysac / Troche / Benayes	8
Samedi 30/09	20 h 30	Astor Piazzolla / Itinéraire d'un génie	Amor Y Soledad	9
Dimanche 15/10	15 h 00	Voyage dans la chanson française et internationale	Duo Line et Christine	10
Samedi 4/11	11 h 00	Plume	Les bouches décosuées et l'intrépide & compagnie	11
Samedi 18/11	20 h 30	Ô Divin Nectar des Dieux	Nathalie Marcillac Compagnie la Voie des Arts	12
Dimanche 3/12	15 h 00	Chœur de Loups Chœur d'Homme	Christian Roque	13
Dimanche 10/12	15 h 00	Paris-Broadway Express de Noël	Andrew Field	14
Mercredi 20/12	16 h 00	Le Tour du Monde de Jenna Cook	Entre-Chas, Charlotte Thibaudeau	15

Agenda des Expositions

Date	Programme	Informations	page
Du 7 au 25 février	Annette Mayet	Peinture	16
Du 7 au 25 mars	L'exposition des contrastes	Thomas Boury et Aurélie Vignon	16
Du 11 au 28 avril	Michel Espinassouze	Peinture réaliste	17
Du 9 au 27 mai	Couturières (UNACAC Limousin)	Le cinéma au féminin des années 50	17
Du 6 au 24 juin	Hervé Treuil	Peinture paysagiste	18
Du 4 au 21 juillet	A la découverte du Pays de Lubersac-Pompadour	Exposition participative	18
Du 25 juillet au 11 août	L'Atelier de peinture de Lubersac	Diverses peintures	19
Du 17 au 31 août	Balade de Lubersac	Exposition participative	19
Du 12 au 27 sept.	Ecole d'Antan	Exposition participative	20
Du 3 au 21 oct.	Octobre mois de la solidarité	Photographies et tableaux	20
Du 31 oct. au 11 nov.	Sur les traces de notre passé Limousin	Eric Roulet	21
Du 14 au 30 nov.	Laissez-vous conter la vigne !	Pays d'Art et d'Histoire Vézère Ardoise	21
Du 5 au 23 déc.	Raconte-moi Noël	Exposition participative	22

La famille CONSERT



- > Dans vos Médiathèques p. 23 - 24
- > Les activités p. 25 - 29
- > Informations pratiques p. 30
- > Nos partenaires p. 31
- > Abonnement rabat

A quel type de public s'adresse l'évènement notre famille Consert vous aide !

Toute la famille | Adolescent 12 - 18 ans | Jeune public 6 - 11 ans | Jeune public 3 - 5 ans



» Familial



» Léo



» Théa



» Andréa

>> CONCERT



Chansons françaises en **AZZ**

Marjolaine Paitel et Sébastien Farge Duo accordéon et voix

Ce duo propose un répertoire varié de reprises et de compositions. Sébastien Farge, accordéoniste de talent, accompagne de façon délicieuse la voix de l'artiste Marjolaine Paitel en revisitant de grands standards (Claude Nougaro, Barbara, Astor Piazzolla, etc.). Empreint de sensibilité, de rythmes enlevés et d'une réelle complicité, ce duo accordéon-voix forme une unité parfaite.

*« Nous connaissons notre sensibilité et nous partageons nos intentions artistiques. Cette invitation ressemble déjà à un partage unique où nous allons saisir chaque note et voyager le temps d'un concert »
Marjolaine Paitel*

>> Marjolaine Paitel

Née à Tulle, Marjolaine s'inscrit au conservatoire et y apprend le placement vocal et le chant lyrique durant trois ans. En 2009, Marjolaine intègre un orchestre de variétés et le « Jazz Ensemble de Tulle », Big Band du Conservatoire et elle fait ainsi ses premiers concerts. C'est avec Nicolas Granelet qu'en 2012, Marjolaine s'adonne à l'écriture et prépare son premier album « Au-Devant Du Miroir » qui voit le jour en février 2015. En juin 2014, Marjolaine obtient son Certificat d'Education Musicale en Jazz mention « très bien » et donne des cours de chant à l'école de musique de Martel. En novembre, c'est aussi avec la mention « très bien » qu'elle intègre la classe DEM jazz (diplôme obtenu en 2017). En parallèle et depuis plusieurs années Marjolaine inscrit son instrument de cœur, « l'accordéon », à de nombreux projets. En concert, c'est avec de nombreux accordéonistes qu'elle partage la scène mais en particulier avec Sébastien Farge dont la démarche de création d'un duo est bien ancrée. Le répertoire de reprises et de compositions jazz et textes français du duo est l'image parfaite du parcours et de l'histoire des deux musiciens.

>> Sébastien Farge

Sébastien Farge débute l'accordéon à 6 ans et remporte très vite ses premiers prix de concours régionaux et nationaux. A 20 ans, il est vice-lauréat de la coupe de France et du prix du président de la République (UNAF). Il obtient le premier prix et la médaille d'or au conservatoire de Tulle, le prix Jean Ségurel de la chanson française et des régions de France ainsi que le trophée mondial de l'accordéon au Portugal. En 2001, la SACEM lui remet le prix Francis Baxter. Quelques années plus tard, il est sur les scènes des festivals en France, en Europe et outre Atlantique, puis les émissions de télévisions et de radio font appel à lui : Jacques Martin, Pascal Sevran, Michel Drucker,... Il accompagne de nombreux artistes dont le guitariste de blues-rock Ben Harper sur la scène de l'Olympia. Sébastien Farge se plaît à évoluer dans différents domaines tels que l'écriture musicale, l'enseignement,... mais il reste profondément attaché à la scène et à son public. Aujourd'hui, il se produit toujours dans les bals musette mais aussi avec ses formations de jazz en duo, trio ou quartet, « Invitations plurielles », « Sébastien Farge Quartet - Origines », « Résonances ».

<https://www.facebook.com/marjolainepaitelchanteuse/>
<https://www.sebastienfargeofficiel.com/>

Tarif B

Spectacle en **partenariat**
avec **Radio Pac**
Jazzez-vous ! (Hubert Bouysse)





Une opération qui bat de l'aile

Troupe Bat de l'Aile de Meuzac

Cette nouvelle création de la Troupe Bat de l'Aile va vous mêler à une prise d'otage.

Une opération montée de toute pièce par l'agent "Balais d'or", son équipe sera notamment composée du célèbre duo Jackie et Lulu. Infiltrés malgré eux, Saturnin et Mosur lo Frisat deviendront complices des preneurs d'otages. Le rire et la détente seront la clef de votre liberté ! Ne vous y trompez pas, il s'agit bien d'une pièce de théâtre drôle et décalée comme toujours !

Pour la première fois, la troupe décide de vous proposer une seule pièce de 120 minutes en deux actes, en français et en langue limousine. L'appui de la vidéo avec grand écran, la mise en place de deux scènes et un éclairage subtil permettront de vivre sous tous les angles cette prise d'otage qui ne se passera évidemment pas comme prévu.

Écriture et mise en scène : **Troupe Bat de l'Aile**

Création et prestation son et lumière :

Média Son Événementiel

Création et montage vidéo : **Mathieu Sautour**



<http://latroupebatdelaille.e-monsite.com/>



>> 8 comédiens seront sur scène dans ce 12^e spectacle, dont une nouvelle jeune comédienne qui rejoint l'aventure. 2 techniciens s'occuperont de la sonorisation, des vidéos sur grand écran et des éclairages.



Une
opération
qui
Bat de l'Aile

La comédie 2022-2023 de la Troupe Bat de l'Aile !

>> SEPTACLE FAMILIAL



MERCREDI 19 AVRIL
15 H 30



Panique à Cocotte-Ville !

[à partir de 3 ans]

Compagnie l'Escargot dans les orties

Naïa vient d'emménager à Cocotte-Ville. Dans ce village écologique, tout le monde se prépare pour le grand concours annuel : l'élection de Super-Cocotte ! Naïa est prête à tout pour gagner le concours, y compris à utiliser des produits dangereux. Elle finit par créer un monstre qui va mettre en péril la tranquillité du village et semer la panique à Cocotte-Ville... En essayant d'arrêter le monstre, Naïa

s'éveillera à l'écologie et comprendra la richesse de l'amitié et de l'entraide. C'est une fable écologique, à la fois drôle et émouvante, une histoire rocambolesque qui met en scène des personnages tour à tour attachants, déroutants ou inquiétants... Ni moralisateur, ni trop didactique, « Panique à Cocotte-Ville ! » est un spectacle qui comblera jeunes et moins jeunes.

Photos : CL – charentelibre.fr

Équipe artistique :

Natacha Dellis et Jean-Michel Lété
(auteurs, metteurs en scène et comédiens)

Genre : **Comédie familiale**

Durée : **58 min environ**

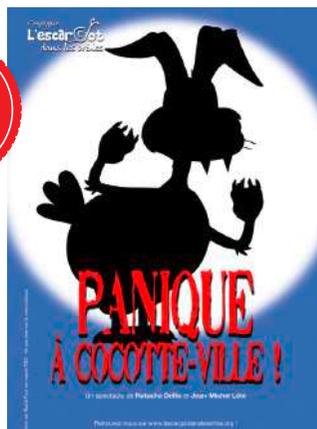
Public : **Tout public à partir de 3 ans**



<http://lescargotdanslesorties.org/>



Tarif
JP



>> CONCERT



Après avoir conquis notre public lors du spectacle « **Les 2 Georges** » (partenariat festival DécOUVRIER) par de magnifiques reprises de Georges Moustaki, Angéline Wismes revient pour un tour de chant autour de deux célèbres chanteuses : **Barbara et Piaf.**

Angéline Wismes

rend hommage à Barbara et à Piaf

>> Barbara

est une chanteuse mystérieuse à la voix de cristal. À travers son « costume » de la dame en noir, elle s'est construit un personnage unique, devenu culte. S'inspirant de ses expériences personnelles et de sa vie pour écrire et composer les chansons qu'elle interprète, la « dame brune » s'est beaucoup contée et confiée dans ses textes.

Edith Piaf a marqué la culture populaire française de son immense œuvre, grâce à des tubes immortels comme « La vie en rose » ou « L'hymne à l'amour ». La Môme, c'est une voix unique, qui n'aura jamais su se guérir des blessures de l'enfance et des désillusions de l'amour. Elle a dédié sa vie à son public, sa relation la plus fidèle et la plus sincère.

>> Angéline Wismes

a grandi au bord de la mer en Bretagne entourée de ses sœurs et de ses parents artistes peintres. A 8 ans, elle commence les cours de piano et autres instruments, puis le chant à 14 ans. Après le lycée, elle prend la direction de Paris, où elle désire vivre de ce qui l'anime, « chanter ». Elle décroche ses premières dates dans des pianos-bar et des cabarets. Elle enchaîne les soirées musicales alternant avec quelques festivals et concours de chant. Angéline y interprète des chansons en français, anglais, italien, brésilien, russe... de toutes les sphères des années 20 à nos jours. En 2013, elle participe à l'émission *The Voice* (équipe Garou) avec une reprise de Barbara. Très vite, le label Muse Compagnie lui propose de réaliser un album consacré à la « dame brune ». En 2018, Angéline sort un album de chansons originales, composé en collaboration avec l'ensemble instrumental DécOUVRIER dirigé par Etienne Champollion.

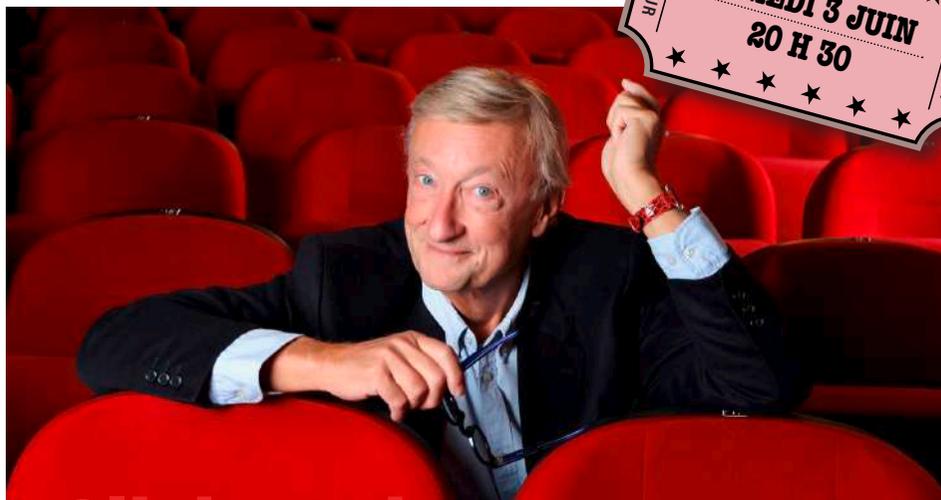


<https://www.youtube.com/watch?v=sfMYaV0pZv0>
(mon enfance de Barbara)

Source : **L'Internaute**.
Biographie d'Angéline Wismes (**Nina Gosse**).



>> HUMOUR



Olivier Lejeune a carte blanche

Sketchs, coach mémoire et anecdotes savoureuses

Dans le cadre de sa programmation annuelle à la Conserverie et après « Les deux Georges » en 2022, Matthias Vincenot et le Festival DécOUVRIR invitent une figure du spectacle à se produire sur scène le samedi 3 juin.

Olivier Lejeune est comédien, humoriste, metteur en scène, auteur et même formateur, multi-casquettes car multi-talents. Au cinéma, on l'a vu aussi bien dans Les aventures de Rabbi Jacob (de Gérard Oury) en 1972 que dans Edmond d'Alexis Michalik en 2019. Au théâtre, il joue aussi bien Sacha Guitry qu'Oscar Wilde, Tchekhov que Feydeau, Labiche ou Beaumarchais, et bien entendu ses propres textes.

Outre ses multiples talents, il est aussi ce que l'on appelle un « bon client » des émissions de télévision.

>> Il donnera, comme il le dit, un « melting-pot de ses différents tiroirs » : sketchs, anecdotes savoureuses...



“ Croiser poésie et chanson, univers et styles, dans un esprit d'ouverture et de découverte ”



<https://www.festivaldecouvrir.com/>
<https://www.olivierlejeune.fr/>

>> C'est seulement une soirée, samedi 3 juin à la Conserverie, ne la manquez pas !



Sous le souffle de Mistral

Alphonse Daudet et Marcel Pagnol

vous invitent en Pays de Lubersac-Pompador. Chabatz d'entrar !



Une proposition du pôle culture de la Communauté de communes du Pays de Lubersac-Pompador.

Après La Fontaine et Molière, place à la Provence en 2023 ! Sur scène, Alphonse Daudet et Marcel Pagnol nous racontent leurs histoires et se parlent pendant qu'en coulisse, on installe le prochain décor qui donnera vie à une saynète théâtralisée.

Le souffle de Frédéric Mistral ponctuera les différents moments du récit. Une soirée parfumée de lavande sous le chant des cigales.

>> Frédéric Mistral <<

est un poète français, né en 1830, fervent partisan de la renaissance de la langue occitane.

Portant le nom de ce vent frais dans le sud de la France, il est à l'origine, avec d'autres poètes, du mouvement littéraire du Félibrige.

>> Alphonse Daudet <<

écrivain et dramaturge, naît en 1840. Il grandit en Provence avant de se rendre, à 17 ans, à Paris, désireux de faire une carrière littéraire. C'est dans l'année 1862 qu'il retourne sur ses terres natales qu'il l'inspirent et le poussent à écrire les fameuses « Lettres de mon moulin » en collaboration avec Paul Arène (écrivain et poète provençal). D'autres œuvres comme « L'Arlésienne », « Les aventures de Tartarin de Tarascon » et « Le petit Chose » (sorte d'auto-bibliographie) participeront à son succès.

>> Marcel Pagnol <<

né en février 1895, est un écrivain, dramaturge, cinéaste et producteur français. Il devient célèbre avec la pièce de théâtre « Marius », avec Raimu, texte écrit par nostalgie de sa terre marseillaise. L'année 1929 est décisive pour sa carrière. Il assiste, à Londres, à la projection d'un des premiers films parlants et il en est si bouleversé qu'il décide de se consacrer au cinéma. « Marius » sera son premier film. D'autres films suivront comme « César », « Joffroy », « La femme du boulanger », « Manon des sources », « Topaze », « La fille du puisatier »... En 1957, il se lance dans le roman autobiographique avec « La gloire de mon père », « Le château de ma mère », « Le temps des secrets » et « Le temps des amours ».

Organisation : Pôle culture de la Communauté de communes du Pays de Lubersac-Pompador (médiathèques et centre culturel)

Recherches littéraires et écriture : Danièle Delord, Marie-France Ravel et Patrick Imbeau.

Mise en scène : Pierre Chabassier

Assistants projet : Nathalie Collet et Patrice Marty

Musique et théâtre : Les bénévoles de « Hors les Murs ».



Gratuit
Ouvert
à tous



>> CONCERT



Astor Piazzolla, itinéraire d'un génie.

Amor y Soledad

La musique d'Astor Piazzolla sera présentée chronologiquement, de façon à entendre et comprendre l'évolution de sa musique, le tout soutenu par la biographie d'Astor Piazzolla racontée par Catherine Nicolas. Des tangos les plus classiques aux plus modernes, le public va découvrir les moteurs de la composition des différents tangos et les écueils rencontrés par Piazzolla avant d'être reconnu et programmé dans tous les festivals par le Monde.



>> Un couple de danseurs de tango accompagnera le quartet sur scène.

Musiciens

Philippe Nicolas (piano) : Pianiste de Jazz et de Boogie woogie, compositeur classique, Philippe Nicolas est connu pour sa technique, son imagination et sa fougue, qualités qui subliment la musique d'Astor Piazzolla.

Olivier Duprat (accordéon) : Accordéoniste virtuose passionné de tango et de valse swing, ami de longue date de Philippe Nicolas, il interprète Piazzolla avec beaucoup de sensibilité.

Catherine Nicolas (chant) : Chanteuse de Jazz d'origine italienne, Catherine exprime, avec le répertoire d'Astor Piazzolla, sa sensibilité latine et elle se laisse emporter par l'émotion que ce répertoire suscite autant chez ses interprètes que dans le public.

Pascal Combeau (contrebasse) : Musicien dans l'âme, professeur au Conservatoire de Rochefort, Pascal Combeau, qui pratique et enseigne de nombreux instruments (batterie, clarinette), sera à la contrebasse, instrument mis en valeur par les compositions d'Astor Piazzolla, fondement de la rythmique.



>> CONCERT



Voyage

dans la chanson française et internationale

[Duo Line et Christine]

Oubliez le quotidien...

et embarquez pour un voyage musical agréable évoquant tout un siècle de chansons.

Le Duo Line et Christine propose deux heures de spectacle dynamique et enjoué, avec participation active du public. Un très large répertoire où le divertissement côtoie l'émotion, le rire, la bonne humeur et la convivialité.



Tarif C

" Les spectacles en cabaret, les podiums et les premières parties de vedette à travers la France entière ont permis à ce duo d'acquérir une grande expérience de la scène, pour tout public ".

>> CONTE en signes et sons



★ ★ ★ ★ ★
CONTE
SAMEDI 4 NOV.
11 H 00
★ ★ ★ ★ ★
CONTE

PLUME

**Compagnie les bouches décousues
et L'intrépide & compagnie**

[à partir de 10 mois]

>> Ce matin-là, la cheffe indienne s'aperçoit avec stupéfaction que la plus belle des plumes de sa coiffe s'est évadée ! Et c'est avec légèreté et poésie que Plume part découvrir le monde à la recherche de sa place.

De rencontres en surprises, le jeune spectateur l'accompagne à la découverte de nouvelles sensations. Au fil de l'histoire, les aventures de Plume symbolisent la quête de chacun d'entre nous. Ce spectacle, inspiré des légendes indiennes, nous plonge au cœur de la nature.

Equipe artistique

Ecriture : **Marion Landreau, Aurore Tabuteau et Kristel Verlhac.**

Regard sur création : **Marion Landreau.**

Création et interprétation : **Aurore Tabuteau et Kristel Verlhac.**

Genre : **Conte visuel et sonore, bilingue français et langue des signes françaises (LSF).**

Durée : **25 min environ**

Public : **Tout public à partir de 10 mois**



<https://kristelverlhac.jimdofree.com/spectacles/jeune-public>



>> SPECTACLE



Ô Divin nectar des Dieux !

Compagnie la Voie des Arts : Nathalie Marcillac

Création 2023

De la voix au vin, il n'y a qu'un pas, ou plutôt une note franchie allègrement lorsque, sous la houlette de quelques passionnés, une chanteuse lyrique s'initie à la dégustation des vins ! Le vin et la voix étant en accordailles parfaites, pourquoi ne pas créer une fantaisie musicale ? Son répertoire nous conduit de l'opérette à l'opéra en passant par la chanson populaire. Tandis que Bacchus coule des jours heureux au royaume des cieus, Vinciane, fille de vigneron, gère un domaine ici-bas.

Empruntant un vocabulaire commun, les parfums gourmands et soyeux, tout en rondeur, éclatent en bouche, comme l'épanouissement de belles voyelles, amples et pures. « Tout est une question d'équilibre » dit-on. Du cep de vigne planté en terre à la dégustation, les yeux levés vers le ciel, l'évolution prend une dimension presque spirituelle.

>> **Nathalie Marcillac** (Création/Soprano) est diplômée du Conservatoire National de Région de Limoges et du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Elle se voit confier, grâce à ses qualités vocales et théâtrales, des rôles de caractère sur diverses scènes françaises dont la mythique scène parisienne de Bobino, le Théâtre du Nord-Ouest, le Pavillon Baltard à Nogent-sur-Marne et dans de nombreux théâtres nationaux. Sa formation vocale classique lui permet d'interpréter le répertoire d'oratorios, opéras et mélodies lors de récitals thématiques tels que « Du Sacré au Lyrique », « Les amours de George Sand », « Destins de Femmes ». Originaire de Brive-la-Gaillarde, elle crée un Pôle d'Art Lyrique en Corrèze, dans lequel elle propose des concepts diversifiés tels que « Un jour, un village », « Initiatives Opéra Jeune Public », « Opérettes au Music-Hall J. Baker », « Passeurs de Mémoire ». Elle écrit les spectacles « Édith Piaf, le Manège de la vie », « Bleu Méditerranée », « Tout tourne chez Offenbach » et « 14-18 La Fleur au Fusil », labellisé par le Ministère de la Défense pour la Mission du Centenaire.

>> Au menu de cette joyeuse soirée, faisons élégamment chanter les bouteilles !



Tarif A

Interprètes : **Nathalie Marcillac, Henri Pauliat**
et d'autres artistes (en cours de distribution)
Pianiste : **Jacqueline Bensimhon**



<https://www.clvda.fr>



>> CONCERT



Chœur de Loups

Direction Christian Roque

Le Chœur de Loups, chœur d'hommes, a été créé en juin 2017 par une bande de copains de Lubersac, à l'initiative de Philippe Gonzalez, son créateur et président d'honneur.

Chœur de Loups promène depuis, sa bonne humeur et sa joie de vivre de villes en villages, avec un programme éclectiques composé de variétés, de chants traditionnels régionaux (*Limousin, Pays basque, Pyrénées, chant marins*), de chants classique ou sacrés...

Le nombre de choristes de 10 à la création, s'est étoffé au fil des mois pour en compter aujourd'hui 24, répartis sur 4 pupitres : soprano, alto, ténor et basse.

La recherche des plus belles harmonies reste la préoccupation principale de ce groupe d'amoureux du chant choral qui, à la création, était composé de

participants qui n'avaient jamais chanté au sein d'une chorale.

Aujourd'hui, Chœur de Loups possède un répertoire d'environ 25 titres, sous la direction de son chef de chœur, Christian Roque, musicien professionnel et multi-instrumentaliste, qui a accompagné plusieurs chanteurs de la variété française.

>> Fabienne Thibeault, la très célèbre chanteuse québécoise, est devenue la marraine de notre chœur et elle ne manque pas une occasion de venir nous encourager.



En novembre 2021, Chœur de loups a assuré la première partie du concert de Nadau, à l'espace des 3 provinces à Brive.

En septembre 2022,
Chœur de Loups sort son 1er CD composé de 12 titres.

>> Nous remercions toutes les personnes qui contribuent de près ou de loin à cette belle aventure.



>> CONCERT



Paris-Broadway Express de Noël

Andrew Field, Héléne Soulingeas
et Ayen Voices

Bienvenue à tous pour une grande fête musicale ! De la musique de l'époque des grandes comédies musicales et de la chanson française à la musique de Noël. Héléne, Andrew et les "Ayen Voices" aux multiples talents vous emmènent dans un voyage de découverte avec solos, duos et chœurs de tout ce grand éventail, vous mettant au courant de la musique pour un très Joyeux Noël.



>> **Andrew Field (Baryton)** : Originaire de Londres, Andrew vit aujourd'hui à St-Cyr-les-Champagnes en France. Il commence à chanter à l'âge de cinq ans et remporte plus de trente prix de chant régionaux et nationaux jusqu'à seize ans. À l'âge de dix-huit ans, il est accepté comme « chercheur » au Royal College of Music. Après cette aventure, Andrew commence à construire sa carrière avec des concerts en Angleterre, en Allemagne, en Norvège, en Suède, en Belgique et en Hollande. En 1990, il rejoint la compagnie du Musical "Chess" en tournée pendant deux ans dans toute l'Angleterre, l'Ecosse et le Pays de Galles. En 1992, Andrew est forcé d'arrêter sa carrière. En 2012, avec l'aide du Royal Brompton Hospital en Angleterre, il peut recommencer à chanter. En 2016, Andrew crée Baron Opera, une compagnie spécialisée dans la réintégration de la chanson classique et de l'opéra dans notre vie quotidienne.

>> **Héléne Soulingeas (Soprano)** : Héléne chante depuis plus de 20 ans avec la Chorale Diapason de Vignols et de St-Solve, à la fois comme choriste et comme soliste. Elle s'illustre aussi dans les spectacles de Nathalie Marcillac « La fleur au fusil », « Sur les rives du Danube » et « Tout tourne chez Offenbach ». En septembre 2019, Héléne a commencé à suivre des cours de chant avec Andrew Field. Depuis, elle s'est entraînée et a développé sa voix en une belle soprano lyrique. Elle se joint à Andrew and Baron Opera pour la saison de concerts dès 2021.



Tarif C

<https://www.baron-opera.fr/fr/accueil/>



>> SPECTACLE FAMILIAL



Le Tour du monde de Jenna Cook

Charlotte Thibaudeau

[à partir de 3 ans]

Quand le capitaine de l'"Explorateur des Mers" prend sa retraite, il confie son navire à sa petite-fille, Jenna Cook, et la met au défi de réunir les 8 Trésors des Continents, qui la mèneront à un fabuleux trésor. Jenna lève donc l'ancre pour son tour du monde qui la mènera à la rencontre de musiques, de danses et de fêtes, pleines de couleurs et de bonne humeur...

Espérons que rien ne l'empêchera de terminer son voyage...

Un spectacle ludique, mêlant théâtre, danses et musiques du monde qui fera voyager vos enfants dans un tourbillon de couleurs, de musiques et d'émotions...

Les enfants auront pour mission d'aider Jenna à résoudre les énigmes menant à un fabuleux trésor...

>> De nombreuses surprises les attendent au cours de ce voyage...



Equipe artistique

Charlotte Thibaudeau

(texte, chorégraphie, costume, décor, accessoires et danseuse)

Sébastien Laussier (metteur en scène),

Carole Mlynarz (danseuse et comédienne)

Manon Maurin (danseuse)

Rémi Mollet (Elevé - son et lumière)

Genre : **Spectacle familial**

Durée : **1 h environ**

Public : **Tout public à partir de 3 ans**

Tarif Noël



<https://www.entre-chas.com>

>> EXPOSITIONS

Annette Mayet

Peinture :
portraits et danse

Après une carrière d'infirmière puéricultrice en région parisienne, Annette Mayet, qui réside à Payzac (24), s'exerce à la peinture en autodidacte. Elle a longtemps œuvré sur les carrosseries et autres accessoires de motos, peignant indiens, aigles, loups et autres symboles.

Mais aujourd'hui, c'est exclusivement sur la toile qu'Annette nous montre son art et son sens de l'observation dans les portraits de personnes ou d'animaux qu'elle sait rendre si vivants.



Tout est dans le regard et dans la profondeur des expressions et de la personnalité qu'elle saisit avec bienveillance.

>> Depuis peu, elle s'oriente aussi sur le thème de la danse, notamment dans l'expression du corps, la force des muscles et la grâce des mouvements.

On connaît aussi Annette dans un autre domaine, l'infirmière des ours en peluche. Des quatre coins de la France, elle reçoit des mails puis des colis contenant, souvent, le souvenir d'enfance ou celui d'un cadeau, à qui il manque un œil, une oreille, un nez où l'usure du temps a fait son œuvre. Annette remplace alors le pinceau par l'aiguille et le fil pour redonner vie à cet être tout doux.



L'exposition des contrastes

Le centre culturel « la Conserverie » accueille « l'exposition des contrastes ». Le sculpteur animalier Thomas Boury y dévoile ses œuvres en faïence, aussi noires dans les couleurs que dans les thématiques abordées, aux côtés de la créatrice céramiste Aurélie Vrignon (L'Atelier du Blanc), dont les pièces de porcelaine blanches incarnent la délicatesse et la pureté. Ces contrastes d'expression interviennent alors que leur source d'inspiration commune est la nature : **animale pour Thomas Boury et végétale pour Aurélie Vrignon.**

>> **Thomas Boury**
Sculpteur animalier

La formation de « designer produit » qu'a suivie Thomas Boury l'a plongé très tôt dans la création 3D numérique qu'il voit bientôt victime de l'omnipotente intelligence artificielle. De retour à la matière, Thomas Boury tire un trait sur les processus industriels artificiels pour privilégier ceux plus manuels et naturels dont les techniques ancestrales (sans obsolescence) fertilisent son imaginaire. À travers ses sculptures animalières, il souhaite faire apprécier la beauté de la pulsion de vie, quelle qu'elle soit, faire découvrir la beauté au-delà de notre jugement anthropo-centré, au-delà de ce qui nous dérange et nous effraie, ce que d'ordinaire nous considérons comme dangereux ou nuisible, pour faire aimer ce que nous sommes tentés de détruire.

Les sculptures de Thomas Boury sont en faïence, patinées de noir et d'or. À la façon des statues égyptiennes louant les dieux, elles sacralisent le vivant.

>> **Aurélie Vrignon - L'Atelier du Blanc**

Née dans un milieu rural en Touraine, Aurélie Vrignon a d'abord été fleuriste. La terre, le végétal, le tuffeau tourangeau ont infusé dans ses veines. Ils sont aujourd'hui encore une grande source d'inspiration. Aujourd'hui, elle vit et travaille dans le nord de la Haute-Vienne où, elle continue de s'inspirer de ce qui l'entoure. Ses créations allient fantaisie et délicatesse. Il s'agit généralement de pièces décoratives ou utilitaires, uniques ou de petites séries. Elles sont souvent inspirées du monde végétal et présentent un jeu entre les textures, la translucidité ou le contraste entre la porcelaine en biscuit ou émaillée. Elle a choisi de ne travailler que la porcelaine fine, extra-blanche, cuite en réduction (au gaz) à 1360°C, dans le respect de la tradition de Limoges. Certifiée « IG - Porcelaine de Limoges » (Indication Géographique), elle souhaite contribuer à redonner une image contemporaine à cette matière connue dans le monde entier.



<https://www.artmajeur.com/thomas-boury> - <https://latelierdublanc.com/>



>> EXPOSITIONS



Michel Espinassouze

Peinture : hyperréalisme

>> **Michel Espinassouze** est un artiste figuratif réaliste. Il a une approche technique du sujet que le visiteur ne ressent pas au premier regard. L'œuvre se construit autour d'un dessin très abouti sur un fond sombre. Le résultat obtenu est déjà une œuvre en soi.

Pourtant, Michel, de façon méthodique, pose les couleurs où le fond sombre fait place à la lumière par contraste. Le résultat est éclatant de lumière. La ville se découvre sous les chaleurs estivales où les promeneurs déambulent mais aussi sous la lumière rasante des belles journées d'hiver ; tout semble beau et apaisé.

Un regard sur Brive et sur sa région, propre à Michel Espinassouze, Brive, la ville qui le vit naître et où il a exercé son métier de médecin généraliste. Michel Espinassouze ne s'interdit aucun sujet, du moment qu'il l'inspire, notamment ses lieux de villégiature, en bord de mer ou à la campagne.

C'est peut-être là le secret de cette maîtrise picturale, l'imprégnation de ces rues, de ces places, de ces lieux où l'enfance insouciante a laissé place à l'adolescent parcourant la ville ou la nature puis à l'adulte au regard sage qui a appris à lever les yeux. C'est une symbiose totale entre l'artiste et son lieu de vie qui rejaillit sur la toile.



<http://www.artistes-du-bas-limousin.com/mv/artistes/espinassouze-michel.html>

Couture et Cinéma

Le cinéma des années 50 au féminin

UNACAC du Limousin

Gratuit
Ouvert
à tous



Couturières participant à l'évènement

Marie-Ange Chazal, La Chapelle-aux-brocs, Corrèze.

Anne Berthier, Brive, Corrèze.

Charlotte Blanchard, Bersac-sur-Rivalier, Haute-Vienne.

Aurélié Dugoulet, Isle, Haute-Vienne.

Corinne Duverneix, Saint-Laurent-sur-Gorre, Haute-Vienne.

Sandra Leymarie, Brive, Corrèze.

Annie Maze, Lubersac, Corrèze.

Sylvie Mériaux, Brive, Corrèze.

Christine Normand, Rochechouart, Haute-Vienne.

Christelle Roulet, Panazol, Haute-Vienne.

<https://www.facebook.com/unacac.limousin/>



À l'occasion du Trophée de l'Union Nationale Artisanale de la Couture et des Activités Convexes (UNACAC) 2022, l'organisation professionnelle en Limousin a proposé une nouvelle exposition de tenues et accessoires, en septembre à Brive, précédée d'une présentation en défilé au cinéma Rex. Le Trophée est un concours de couture national à l'initiative du syndicat professionnel des artisans de la couture, dont les demi-finales se déroulent en région.

Depuis des années déjà, l'UNACAC cherche à valoriser la couture professionnelle, notamment par des évènements culturels tels que les expositions, qui permettent aux adhérentes d'exprimer leur sensibilité artistique à travers des tenues remarquables. Si la retouche occupe une grande partie de l'artisanat en couture, les couturières se consacrent également à la création de vêtements en prêt-à-porter mais aussi en sur mesure. Une large gamme de compétences est alors déployée, du stylisme à l'assemblage en passant par le conseil en image et le patronnage. Lors des créations pures,

la technique se mêle à l'esthétique pour produire une œuvre artistique et le thème proposé offre une passerelle supplémentaire avec le champ du cinéma.



>> **A VOIR** aussi l'**Exposition Jane Duverne**, styliste de mode de 1925 à 1949 (voir page 24).

>> EXPOSITIONS

Peintre paysan - Paysagiste | **Hervé Treuil**



Hervé Treuil sait peindre cette Corrèze qu'il aime, qui l'a vu naître et où il vit. Doté d'une maîtrise technique étonnante et d'une sensibilité à toute épreuve, il fait rayonner cette terre qu'il connaît bien par son métier d'agriculteur. Magicien des couleurs, grand maître de la profondeur des champs, Hervé Treuil a la trempe d'un grand impressionniste.

Il est également le président des Artistes du Bas Limousin.



« Un artiste de la Terre, un autodidacte peintre-paysan, qui utilise la lumière et la transparence pour transporter les paysages de notre département au travers de nombreuses expositions en France et à l'étranger. » (Extrait de l'inauguration Sédières 1999 par M. Jean-Pierre DUPONT, président du conseil général de la Corrèze).

Source :

<https://www.leparisien.fr/paris-75/herve-treuil-le-peintre-paysan-30-10-2000-2001727781.php>

<http://www.artistes-du-bas-limousin.com/mv/pages/accueil.html>

<https://www.herve-treuil.fr>



A la découverte du Pays de Lubersac-Pompador

Devenez un ambassadeur de notre territoire ! | Exposition participative

Le territoire du Pays de Lubersac-Pompador regorge de paysages divers, de monuments à l'architecture variée, de petits coins secrets, d'espaces sportifs et culturels et de moments (manifestations) où l'on aime se retrouver.

>> A vous de nous faire partager ce qui est, pour vous, la plus belle richesse de notre communauté de communes.



Sortez votre appareil photo, téléphone, caméra, vos crayons ou vos peintures et autres accessoires pour immortaliser ce lieu ou cet instant, si emblématique pour vous !

Rendez vivant ce moment, en créant de petites mises en scène.

Vous avez jusqu'au 15 juin pour nous faire parvenir votre création qui sera exposée / diffusée lors de cet événement.

Alors, téléchargez dès maintenant le bulletin d'inscription sur notre site internet, où retirez-le à l'accueil de la Conserverie. Votre cliché, vidéo, dessin, peinture, etc. doit présenter exclusivement un endroit ou un moment se situant sur une commune de la Communauté de communes du Pays Lubersac-Pompador (mention du lieu obligatoire). S'il représente des personnes, vous devez nous faire parvenir une autorisation de droit à l'image de cette (ces) personne(s).

>> **Merci de votre collaboration !**



Crédit photo (image d'illustration) : OT Terres de Corrèze | Malika Turin (église de Lubersac) | Lucille Golfier (Toma - compagnie Atao)

>> EXPOSITIONS



L'atelier de peinture de Lubersac

| Divers styles

Chaque année, les « élèves » de l'atelier de peinture de Lubersac présentent au public le fruit de leur travail annuel. Ces peintres, sous le regard bienveillant de leur maître de peinture Laurence Sartin, livrent sur la toile un paysage de vacances, un lieu du territoire, une personne aimée, un compagnon animalier ou simplement la divagation et l'imagination d'un abstrait. Chacun, avec sa technique (huile, acrylique, aquarelle, encre de chine, etc.), nous fait partager son amour de la peinture.

Cette année encore, les adultes de l'atelier sont rejoints par les jeunes peintres du groupe dirigé par Liliane Guedon-Rouillon.

>> Un concours de dessin se déroulera, également, le mercredi 2 août 2023 après-midi.



Balade de Lubersac

| Exposition participative

Lorsqu'arrive le 15 août, la commune de Lubersac se prépare pour quatre jours de fêtes annuelles. Ce premier dimanche après l'assomption marque le traditionnel défilé des groupes de musique et des chars dans les rues.

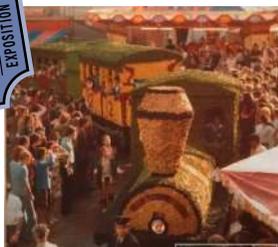
>> Ah les Chars !

Depuis plusieurs années, on peut entendre dans la foule massée place de l'horloge, quelques acclamations sur cette tradition perdue : « Avant on se regroupait par quartier pour les fabriquer ! » « Je me rappelle le petit train de Christiane Debernard et le parfum de violettes du quartier de l'église » ...

Mais la vie moderne, a pris le pas sur ce moment de retrouvailles où, ensemble, on réalisait une œuvre qui allait parader dans la ville ! Les souvenirs de ces années créatives font place à la nostalgie de la grande fête de Lubersac. Le temps de cette exposition, grâce à vous, revivons cette grande épopée des chars et des attractions foraines !

Par l'intermédiaire de vos archives, photos, films et témoignages, remettons ensemble à l'honneur les plus belles créations et les beaux moments de ce rendez-vous annuel.

Vous avez jusqu'au 1^{er} juillet pour nous faire parvenir vos supports que nous aurons à cœur de mettre en exposition.



>> *Merci de votre collaboration !*

Source photos :
Facebook Jeanine Vergne



>> EXPOSITIONS

École d'antan

Mettons à l'honneur nos écoles
de la communauté de communes

Exposition participative

Ding, Ding, Ding ! La cloche résonne dans la cour de récréation en cette matinée de septembre, l'heure de la rentrée des classes a sonné. Chacun de son côté, séparé d'un muret ou d'un bâtiment différent, garçons et filles en blouse grise retrouvent les bancs de l'école. Ce n'est pas encore la mixité scolaire qui débutera timidement dans les années 50 pour être obligatoire par décret en 1976.



Source illustration : Google

Dans la classe, l'instituteur attend près du poêle à bois. A son commandement, les élèves s'assoient derrière leur pupitre contenant le petit trou pour y glisser leur encrier. La leçon de morale pouvait débiter, inscrite à la craie sur le tableau vert (ardoise), les enfants la recopiaient soigneusement ! Aux mauvais élèves, le bonnet d'âne, et pour les meilleurs, la distribution de « bons points ». On est loin des stylos magiques, écrans numériques et tablettes... Afin d'illustrer cette exposition, nous vous invitons à nous faire partager vos souvenirs, vos photos, vos enregistrements, vos collections et autres accessoires de cette époque.

Vous avez jusqu'au 15 août pour nous proposer votre contribution. >> *Merci de votre collaboration*



Octobre, mois de la solidarité

Octobre rose, Semaine bleue et Talents
de l'EPDA du Glandier.

Gratuit
Ouvert
à tous

A travers différentes photos, cette exposition est un reflet de la lutte de certaines personnes face au cancer, de l'engagement d'autres dans cette cause mais aussi une mise à l'honneur de nos personnes âgées et du lien intergénérationnel.

Les photos seront accompagnées de tableaux réalisés par des résidents de l'EPDA du Glandier.

>> **Octobre rose** : Depuis 1985, cette campagne annuelle de communication est destinée à sensibiliser les femmes au dépistage du cancer du sein et à récolter des fonds pour la recherche. Le cancer du sein est le plus fréquent chez les femmes (1 femme sur 8 risque d'être touchée). Détecté tôt, les chances de guérison sont de 90 %.

>> **Semaine bleue** : Depuis 1951, la première semaine d'octobre est consacrée à la « semaine nationale des personnes âgées et retraitées ». A cette occasion, tous les acteurs locaux sont invités à organiser ou à valoriser le lien intergénérationnel et la contribution des aînés à la société.

>> **L'EPDA du Glandier** : Cet Etablissement Public Départemental Autonome accueille des personnes adultes en situation de handicap intellectuel et des personnes âgées en perte d'autonomie. Au-delà de l'accueil, c'est une équipe d'éducateurs / éducatrices qui, chaque jour, permettent l'inclusion au travail de certains résidents, le développement personnel et le bien-être par des activités et des animations et surtout qui favorisent le vivre ensemble par l'intégration et le lien intergénérationnel.



Liens :

<https://www.ligue-cancer.net/> /
<https://octobre-rose.ligue-cancer.net>
<https://semaine-bleue.org/>
<https://epdaduglandier.fr/>

Source illustration : Google

>> EXPOSITIONS



Sur les traces de notre passé limousin

« Dins la dralha de nòstre passat lemosin »

Venez redécouvrir ou tout simplement découvrir des trésors d'un autre temps, confectionnés et portés par nos aïeux vers la fin du 19ème siècle jusqu'au début du 20°. Amis des belles choses, vous pourrez apprécier un travail remarquable de finesse et de goût. Accompagnez-nous dans ce petit voyage dans le temps ! Cette collection privée de coiffes limousines et autres vêtements d'époque a déjà été exposée à différentes occasions en Corrèze et aussi en Haute-Vienne.

Créateur : **Eric Roulet** accompagné par **Eliane Rousseau**.

Gratuit
Ouvert
à tous

Laissez-vous conter la vigne

« Laissez-vous conter la vigne » est une exposition itinérante conçue par le Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise.

Elle retrace l'histoire de la culture de la vigne dans l'ouest de la Corrèze, de ses origines à nos jours.

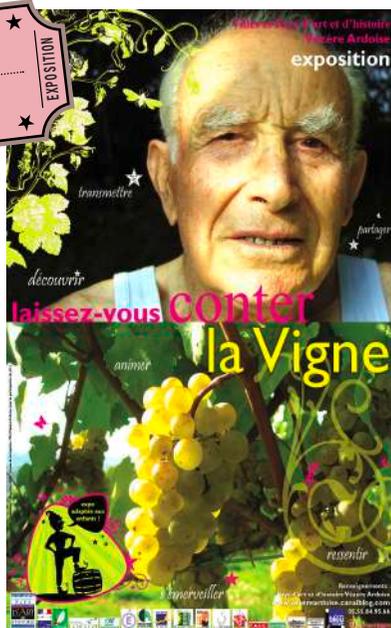
La vigne en Corrèze est présente au moins dès le Moyen Âge, période où le vin occupe une place de premier ordre. Cette culture connaît deux âges d'or, l'un au XIIIe siècle, l'autre au XIXe siècle. Durant cette dernière

période, elle occupe jusqu'à 17 000 hectares, soit la superficie du vignoble alsacien aujourd'hui. La vigne est alors un élément caractéristique du paysage corrézien. L'architecture locale est marquée par cette

culture : maisons de vigneron et cabanes de vignes. Le vin est en grande partie exporté vers les territoires voisins (Creuse, Haute-Vienne, Haute-Corrèze) où le climat est moins favorable.

Le phylloxéra, puceron amené d'Amérique, fait son apparition en Corrèze en 1876. Il ravage l'ensemble du vignoble en quelques années. Ces derniers temps, l'activité viticole connaît un certain renouveau avec la création d'une cave coopérative et la plantation de nouvelles parcelles.

>> Les 16 panneaux de l'exposition présentent cette histoire. Ils ont un double niveau de lecture pour un accès à tous les publics : la partie supérieure pour les adultes et la partie inférieure, illustrée à la manière d'une bande dessinée, pour les enfants.



La visite de l'exposition est libre et gratuite.



COORDONNÉES :
Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise
Manoir des tours
24, rue de la grande fontaine | 19240 Allasac
05 55 84 95 66
pah@vezereardoise.fr



www.vezereardoise.fr

>> EXPOSITIONS



Raconte-moi Noël

Exposition participative

La période de Noël est remplie de magie, de traditions et de moments conviviaux.

Des « rituels » des années 40 à l'ère du numérique
des années 2000 font que cette fête évolue au fil des décennies.

>> **Mais, qu'est-ce que Noël représente pour vous ?**

Faites-nous partager vos souvenirs et vos traditions lors de ce moment annuel.
Enfants, ados, adultes et aînés ; racontez-nous votre Noël !

Que ce soit sous forme de poème, récit, dessin, peinture, photo, vidéo, etc.
faites nous parvenir, du 1^{er} au 20 novembre, votre réalisation qui sera exposée / diffusée
(fiche d'inscription à télécharger sur notre site internet ou à retirer à l'accueil
de la Conserverie dès le 1^{er} octobre 2023).

Si « votre œuvre » représente des personnes,
vous devez nous faire parvenir une autorisation de droit à l'image
de cette (ces) personne(s).

>> *Merci de votre collaboration !*



Dans vos Médiathèques



Février

> Nuit de la lecture

« *Sorcellerie et rock'n'roll* » avec **Sonia Fournet-Pérot**

✓ à partir de 15 ans

✓ **Vendredi 17 fév. à 20 h 30** | MÉDIATHÈQUE DE POMPADOUR

Sonia Fournet-Pérot est une spécialiste des histoires ancestrales de sorcellerie en Limousin et auteure du livre "Datura Song". Elle vous racontera son univers gothique, mélange de magie noire et de mythologie. Elle nous entraîne dans les méandres de notre belle campagne limousine tout en découvrant l'herbe du diable...

Mai

> Festival

« *Coquelicontes* » (*Date et lieu à définir*)

Chaque année, les médiathèques accueillent le festival « Coquelicontes ». Cette initiative portée par les bibliothèques départementales de la Corrèze et de la Creuse permet de bâtir un pont entre la littérature orale et la littérature écrite, d'établir un lien entre les générations et de donner à ceux qui en sont éloignés un accès à la langue du récit.



Juin

> Conférence-débat

Juin 44, quel avenir pour le devoir de mémoire ?
par **Danièle Delord**

✓ **6 juin à 20 h 30** | LA CONSERVERIE

9 juin 1944. Tulle.

Une étape dans le parcours de feu et de sang de la sinistre division Das Reich : **99 pendus, 101 morts en déportation**. Une ville, des familles, à jamais marquées par cette terrible journée. Danièle DELORD retracera le parcours de Jean-Martial PICARD, son frère, une des victimes de cette barbarie. Elle témoignera des séquelles de ce drame dans les familles, dans la ville. 80 ans plus tard, les témoins se font plus rares. Alors se pose la question : comment le devoir de mémoire pourra survivre ?



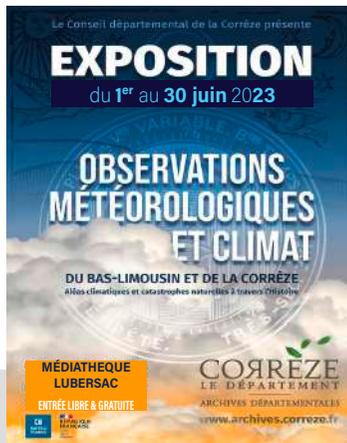
>> D'autres conférences, rencontres avec des auteurs/autrices seront programmées dans l'année.



Du 5 au 30 mai

MÉDIATHÈQUE DE POMPADOUR

Jane Duverne | Styliste de mode de 1925 à 1949



Du 1^{er} au 30 juin

MÉDIATHÈQUE DE LUBERSAC

Expositions des Archives | Départementales de la Corrèze

>> Les spectacles

Hors les Murs : *Sous le souffle de Mistral, Alphonse Daudet et Marcel Pagnol vous invitent en Pays de Lubersac-Pompadour (voir page 8).*

✓ **Nouvel An chinois :**

Lectures d'histoires et fabrication d'un photophore

Judi 9 février à 14 h | MÉDIATHÈQUE DE POMPADOUR

Judi 16 février à 10 h | MÉDIATHÈQUE DE LUBERSAC

✓ **Le printemps :**

Lectures d'histoires et origami

Judi 13 avril à 10 h | MÉDIATHÈQUE DE LUBERSAC

Judi 20 avril à 14 h | MÉDIATHÈQUE DE POMPADOUR

>> Activités ludiques

✓ **Cet été :**

Jeu de piste - Atelier marionnettes - Atelier écriture
Création d'un manga - Lectures de contes
Jeux traditionnels en bois - Origami - etc...

✓ **Toussaint :**

Lectures d'histoires sur Halloween

✓ **Noël :**

Lectures d'histoires et atelier ludique

>> Horaires

HORAIRES	ARNAC-POMPADOUR	LUBERSAC
Lundi	Fermé	Fermé
Mardi	14 h - 18 h 30	10 h - 14 h
Mercredi	10 h - 18 h 30	10 h - 18 h
Judi	Fermé au public	Fermé au public
Vendredi	10 h - 12 h	14 h - 18 h
Samedi	10 h - 12 h (semaine paire)	10 h - 12 h (semaine impaire)
ADRESSES	44 rue des écoles 19230 Arnac-Pompadour 05 55 73 49 96 mdpompadour@lubersacpompadour.fr	Parc de la mairie 19210 Lubersac 05 55 73 91 96 mdlubersac@lubersacpompadour.fr

Les horaires peuvent être modifiés selon les nécessités de service.

LES ACTIVITÉS À LA CONSERVERIE

> CHŒUR DE LOUPS



Chœur de Loups
(*chœur d'hommes*)
a été créé en juin 2017 par une bande de copains de Lubersac. Chœur de Loups promène sa bonne humeur et sa joie de vivre de villes en villages avec un programme éclectique de chants traditionnels régionaux, classiques ou de variétés, de chants limousins, basques ou pyrénéens, de chants de marins et de chants religieux.

En novembre 2021, première partie du concert de Nadau, à l'espace des 3 provinces à Brive. En juin 2022, sortie du premier CD.

✓ Répétitions le mardi soir à 18 h 30 à la Conserverie.



Contact : Bernard Chevalier | Tél. : 06 24 25 72 85
Courriel : bernard.chevalier58@sfr.fr



> LE THÉÂTRE DE LA HALLE

La **troupe de théâtre** renaît, petit à petit, depuis 2022. Une vingtaine de membres se retrouvent chaque semaine pour répéter. La pièce « **Inavouable** », sera présentée prochainement, tout comme la pièce « **8 femmes** ».

✓ **Des ateliers de découverte**
(menés par des professionnels ou en interne)
et la création un groupe de jeunes sont aussi à l'ordre du jour de cette nouvelle saison.



Contact : Pierre Chabassier
Courriel : letheatredelahalle@gmail.com



Le Théâtre de la Halle

> LES TOUCHATOUT

Troupe de théâtre amateur ayant cependant une certaine expérience : deux pièces déjà produites : « *Bienvenue à bord* » et « *Drôle de tombola* », une troisième en préparation « *À la folie* » prévue courant 2023.

✓ Répétition le mercredi à 20 h 30



Contacts :
Muriel Desmoulin 06 23 52 68 94
ou Patricia Ribein 06 81 41 91 25



> MUSIQUE

L'amicale Laïque de St-Sornin-Lavolps propose

- ✓ Des ateliers musicaux pour les plus jeunes **à partir de 5 ans** avec des jeux ludiques autour de la musique : du rythme, des chants, découverte instrumentale.
- ✓ Des cours d'accordéon et de flûte traversière **à partir de 7/8 ans** (répertoire varié).

Le mardi en fin d'après-midi.



Contact : **Céline Dubernard**
Tél. : **06 59 48 95 24**



> PEINTURE

L'**Atelier de Peinture**, installé dans une salle très lumineuse de la Conserverie, propose des cours pour adultes animés par Laurence Sartin le **samedi de 10 h à 12 h** et des cours pour enfants animés par Liliane Guedon-Rouillon le **mercredi de 17 h à 18 h 30**.

Toutes les techniques sont enseignées et chacun choisit son sujet.

- ✓ Artistes **débutants** ou confirmés sont les bienvenus.



Contact :
Marie-Huguette
Pouyaud
Tél. : **06 73 20 46 71**

> Les Amis de Beyssac

L'association propose de découvrir les danses traditionnelles limousines et du monde entier.

- ✓ Répétition le mardi à 20 h 30



Contact : **Martine LABACH**





> ASSOCIATION CULTURELLE DU PAYS DE POMPADOUR (ACPP)

L'Association Culturelle du Pays de Pompadour propose un grand nombre de cours dont 3 qui sont donnés dans la salle de danse de la Conserverie.

✓ Les cours de danse moderne pré-ados et danse moderne adultes sont proposés le lundi soir par Laura (18 h - 19 h pour les pré-ados et 19 h 30 - 20 h 30 pour les adultes).

✓ Le cours d'adultes comprend du moderne et du cabaret et permet à chaque élève d'acquérir de la technique et s'épanouir dans une bonne ambiance.

✓ Le cours de pré-ados est à destination d'enfants ayant déjà quelques années de pratique. Laura aime challenger ses élèves avec des chorégraphies incluant des portés, des sauts, de la mise en scène et de l'interprétation.

Audrey propose un cours de vidéo clip/street à destination des ados/jeunes adultes, inspiré du modern jazz et du street. Audrey s'inspire des musiques actuelles et propose des chorégraphies techniques et fun. Ce cours a lieu le samedi de 10 h à 11 h.



Contacts : Laura Crouzillac 06 81 98 79 64 | Audrey Doucet 06 03 20 34 42

Courriel : acppompadour19@gmail.com | Facebook [acppompadour](#) | Instagram [@acpp_19230](#)

> LUB'DANSE

De la **danse de salon** et des **danses en ligne**, dans une ambiance sympathique et décontractée, pour vous sentir à l'aise sur une piste de danse ou lors d'une soirée. C'est accompagné d'Olivier Billard, professeur très apprécié pour son dynamisme, sa bonne humeur et sa rigueur, que vous aurez plaisir à glisser sur le parquet.

Grâce aux deux cours de découverte OFFERTS, faites-vous plaisir, venez découvrir notre Association !

✓ Rendez-vous hebdomadaire :
Judi de 19 h 30 à 21 h 45



Contact : Clarisse Da Silva Santos

Tél. : 06 24 47 00 94

Courriel : lubdanse@yahoo.com

> CLUB LOISIRS CRÉATIFS

Notre association a pour objectif de rassembler des personnes intéressées par le **tricot, le crochet, la broderie** et autres **activités créatives autour du fil**. Novices ou confirmées, vous pourrez apprendre ou partager vos idées et vos savoir-faire.

✓ **Horaires : jeudi de 14 h 30 à 17 h 30.**



Contact : **Odile Farges** | Tél. : 06 87 04 81 98 | Courriel : odil.farges@gmail.com



> FAMILLES RURALES

Familles Rurales propose de nombreuses activités à la Conserverie

Cinéma en partenariat avec Ciné Plus en Limousin

LES SÉANCES EN 2023



Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Octobre	Novembre	Décembre
Sam. 18	Sam. 18	Sam. 1 ^{er} Sam. 22	Sam. 20	Sam. 10	Sam. 1 ^{er}	Sam. 7	Sam. 25	Sam. 16

Les dates peuvent être modifiées dans le courant de l'année | D'autres séances en période de vacances et en été peuvent être ajoutées



CONVIVAL'THÉ

✓ **Chaque 1^{er} lundi du mois à 14 h.**

Venez passer un moment d'échange autour d'un thème.

Création de carte de vœux pour les résidents en Ehpad.



6 février	6 mars	4 avril	9 mai	6 juin	2 octobre	6 novembre	4 décembre
La mémoire	L'Art Floral	Le Sommeil	Thème libre	Thème libre	Thème libre	Création de carte de vœux pour les résidents en Ehpad	

Les dates peuvent être modifiées dans le courant de l'année

PARENTALI'THÉ

✓ **Chaque 1^{er} samedi des vacances scolaires ou pour Pâques et à l'Ascension, à 10 h.**

Venez en famille pour un atelier ludique.

4 février	8 avril	20 mai	8 juillet	21 octobre	16 décembre
Je décore mon masque de carnaval	Je fabrique un panier pour les œufs de Pâques	Je crée un cadeau pour la fête des mères	Je fabrique mon moulin à vent	Atelier d'Halloween	Je crée mes décorations de Noël

Les dates peuvent être modifiées dans le courant de l'année.



Contact : **Dominique Decay** | Tél. 06 68 07 83 19





> SO'HAM YOGA TRADITIONNEL

Le Hatha yoga se caractérise par la pratique de postures et d'exercices respiratoires et par une approche de la méditation.

Il est surtout appréhendé comme une discipline de bien-être physique et psychique. Le yoga, par la pratique de postures simples sans aucun esprit de compétition, est à la portée de tous. Il apporte de nombreux bienfaits tant sur le plan physique (*amélioration de la souplesse et de l'équilibre, diminution des raideurs...*) que psychologique (*gestion du stress, nervosité, amélioration du sommeil...*).

Venez nous rejoindre ! Une séance découverte est offerte.

✓ Cours de 1 h 30 le jeudi à 17 h 30.

Contact : **Christine Guichard**, professeur de la FFHY
(Fédération Française de Hatha-Yoga)

Tél. : 06 13 30 22 50 | Courriel : sohamyoga19@gmail.com

Site web : <https://yogasoham.jimdo.com>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/sohamyoga19>



LES AMIS DE LA CONSERVERIE



Nous sommes une vingtaine à venir renforcer l'équipe de la Conserverie lors des spectacles. Que ce soit à l'accueil, la billetterie, le contrôle, le placement et à l'espace détente, notre équipe est présente pour vous permettre de profiter de votre spectacle dans les meilleures conditions.



Parallèlement, nous envisageons également d'organiser une soirée courant 2023.



Contact : **Daniel Maquet** | Courriel : maquet.daniel@yahoo.fr

INFOS PRATIQUES

> OUVERTURE AU PUBLIC

Les horaires peuvent être modifiés selon les nécessités de service.



> BILLET INDIVIDUEL

	Catégorie A	Catégorie B	Catégorie C
Tarif Plein	20 €	16 €	13 €
Tarif Réduit *	17 €	13 €	10 €

* **Tarif réduit** : Enfants de 8 à 14 ans, personne titulaire de la carte d'handicapé, étudiant, comité d'entreprise.

> SPECTACLE JEUNE PUBLIC

	Tarif JP	Tarif TJP	Tarif Noël
Enfant - 14 ans	5 €	3 €	5 €
Enfant + 14 ans et Adulte	8 €	5 €	5 €

> ABONNEMENTS

- ✓ 3 spectacles et plus : **Bénéficiez du tarif réduit**
- ✓ Saison entière : **100 € soit 12,50 € la place**



> MODE DE PAIEMENT

✓ **En ligne**
(hors abonnement)
laconserverie.lubersacpompador.fr

✓ **Sur Place**
Carte bancaire, chèque à l'ordre
du trésor public, espèces.

> RÉSERVATION

- ✓ **En ligne** laconserverie.lubersacpompador.fr
- ✓ **sur place** ou **par téléphone**

Toute réservation doit faire l'objet d'un règlement au moins 48 h à l'avance soit sur place ou par l'envoi d'un chèque à l'ordre du trésor public (les places seront à retirer en amont ou le jour du spectacle).

↳ A savoir

Le placement en salle est numéroté. Merci de nous informer au moment de la réservation de tous besoins particuliers (difficulté à monter les marches, place en bout, etc.). Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables. L'ouverture des portes au public s'effectue 45 minutes avant l'heure du spectacle. L'accès à la salle ne sera pas garanti pour toute arrivée après le début des spectacles qui commencent à l'heure indiquée (plus ou moins 10 min).

Nos partenaires et amis



En 2023, devenez partenaire de la Conserverie, plusieurs solutions s'offrent à vous.

Téléchargez notre dossier de partenariat :

<https://laconserverie.lubersacpompadour.fr/etre-partenaire-mecene>

BULLETIN INDIVIDUEL D'ABONNEMENT

>> COORDONNÉES

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone

Portable

Email

Souhaitez-vous recevoir, par mail, les actualités de la conserverie ? oui non

>> ABONNEMENT SPECTACLES

Saison 2023 (100 €)* 3 spectacles et plus (bénéficiaire du tarif réduit de chaque spectacle)

** hors chansons françaises en Jazz*

➔ **Tarif réduit** : merci de joindre un justificatif (carte identité, carte d'invalidité, carte d'étudiant)

>> MONTANT

Abonnement : €

Places individuelles : €

TOTAL : €

>> RÈGLEMENT

Carte bancaire

Chèque (à l'ordre du trésor public)

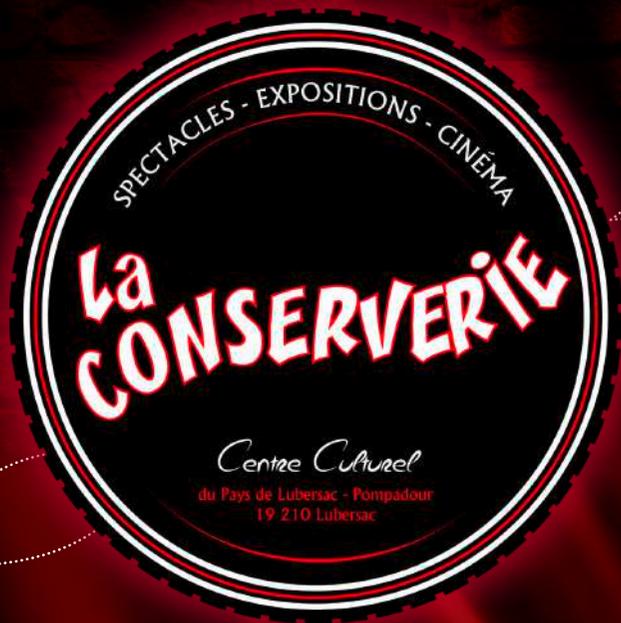
Date et signature





CHOIX DE SPECTACLES

Date	Spectacle	Abonnement		Place individuelle		
		Saison 2023	3 spectacles et plus	ADULTES	RÉDUIT	Moins de 8 ans
Sam. 04/03	Une opération qui bat de l'aile	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 10 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 10 €	<input type="checkbox"/> Gratuit
Mer. 19/04	Panique à Cocotte-Ville	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 5 €	<input type="checkbox"/> 8 €	<input type="checkbox"/> 5 €	<input type="checkbox"/> 5 €
Sam. 13/05	Angéline Wismes (Barbara et Piaf)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> Gratuit
Sam. 03/06	Olivier Lejeune a carte blanche	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> Gratuit
Ven. 21/07	Hors les Murs (Mistral, Daudet et Pagnol)	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Ven. 11/08	Hors les Murs (Mistral, Daudet et Pagnol)	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Ven. 08/09	Hors les Murs (Mistral, Daudet et Pagnol)	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Sam. 30/09	Astor Piazzolla, itinéraire d'un génie	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> Gratuit
Dim. 15/10	Voyage dans la chanson française et internationale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 10 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 10 €	<input type="checkbox"/> Gratuit
Sam. 04/11	Plume	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3 €	<input type="checkbox"/> 5 €	<input type="checkbox"/> 3 €	<input type="checkbox"/> 3 €
Sam. 18/11	Ô Divin nectar des Dieux	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> Gratuit
Dim. 3/12	Chœur de Loups Chœur d'Homme	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 10 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 10 €	<input type="checkbox"/> Gratuit
Dim. 10/12	Paris Broadway Express de Noël	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 10 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 10 €	<input type="checkbox"/> Gratuit
Mer. 20/12	Le Tour du monde de Jeanna Cook	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 5 €			
TOTAL		100 €				



Ne pas jeter sur la voie publique - Conception : La Conserverie et Maugein Imprimeur / Impression : maugein imprimeurs - B 825 680 119 - adhérent

6, avenue du Château
19210 LUBERSAC

05 55 73 20 00 / 07 87 74 64 35

laconserverie@lubersacpompadour.fr



LaConserverieLubersacPompadour



laconserverielub



laconserverie.lubersacpompadour.fr



Licence de spectacles : PLATESV-R-2022-000105 / PLATESV-R-2022-000131 / PLATESV-R-2022-000132

