

>> PRÉSENTATION DE SAISON



Soirée de présentation de la saison 2025

2015/2025, 10 ans au service de la promotion
de la Culture en milieu rural.

Pour sa 10^e saison, le centre culturel « La Conserverie » vous invite à une soirée de lancement de sa programmation 2025.

Une ouverture de saison : c'est l'occasion de vous faire découvrir les différents moments de l'année 2025 (*spectacles, expositions, etc...*) et de se détendre en musique avec un trio de jeunes musiciennes (*piano, violon / alto et saxophones*) que l'on retrouvera le 20 juin en concert.

>> Cette présentation sera suivie d'un moment d'échanges
autour du verre de l'amitié.

Les musiciennes :

- > Flora Niess (*piano*)
- > Lika Laloum (*violon / alto*)
- > Krishvy Naeck (*saxophones*)

Compagnies :

De *Antiquis les ArcheTypes* et *Musique Emphase*

Durée : 1 h 30

Public : **Ouvert à tous**

Placement **libre**



<https://laconserverie.lubersacpompador.fr>

Instagram : @Laconserverielub
Facebook : @LaConserverieLubersacPompador



Huit Femmes

Le Théâtre de la Halle

Dans une demeure bourgeoise, le matin de Noël, le père de famille est retrouvé poignardé dans sa chambre. Le meurtre entraîne les huit femmes de la maison dans une intrigue policière haletante, doublée d'une joute qui est autant physique que verbale.

Mais bien vite, le comique de vaudeville tourne à l'aigre et le rire se fait grinçant ...



« Huit Femmes » est une pièce écrite par Robert Thomas en 1958.

Il s'agit de l'une de ses premières pièces. Mais il la réécrit en 1961 et elle sera montée au Théâtre Edouard VII à Paris. Elle est récompensée par le prix littéraire du Quai des Orfèvres dont le jury est constitué de policiers, de magistrats et de journalistes.



Au Chapeau

Distribution

Patricia Ribein (Gaby)
Carole Thouvenin (Suzon)
Emilie Decay (Catherine)
Marie-Christine Krebs (Augustine)
Marie-Christine Clamont (Mamy)
Nadine Comby (Pierrette)
Frane Coutadeur (Madame Chanel)
Nadia Larabi (Louise)

Mise en scène Pierre Chabassier

Décors Laurent Comby, Nadine Comby et RB Menuiserie

Aide : Marie-Françoise Tronche, Muriel Desmoulin, Patrick Krebs, Paul Thouvenin, Jean Ribein et Didier Chabassier

Compagnie Le Théâtre de la Halle

Durée : 2 h avec entracte

Public : à partir de 12 ans

Dans la limite des places disponibles (pas de réservation)

Placement **libre**



PROVENCE CIRCUS

[à partir de 3 ans]

Spectacle et atelier jeune public

Cette famille de cirque vous propose un spectacle intimiste et sincère de qualité. Les numéros se succèdent dans une dynamique festive, pour le plus grand plaisir du public.

- ✓ Équilibres sur rola rola,
- ✓ Les lasso du Far West,
- ✓ Jonglerie,
- ✓ Jeux avec les enfants,
- ✓ Clown,
- ✓ Et d'autres performances seront au rendez-vous de cet après-midi.



>> Après le spectacle, les enfants pourront s'essayer à quelques disciplines du cirque !

Cirque
EVENT
www.cirque-event.fr

Production Cirque Event

Durée : Spectacle 1 h et atelier 45 min

Public : Jeune public à partir de 3 ans

Placement **libre**



<https://cirque-event.fr/>

>> DANSES



DANSES
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
DIMANCHE 9 MARS
14 H et 16 H
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
DANSES

Dansons avec l'ACPP

L'Association Culturelle du Pays de Pompadour

Le 9 mars, laissez-vous embarquer pour un spectacle haut en couleur !

À 14 h et 16 h, les talentueux élèves de l'Association Culturelle du Pays de Pompadour vont enflammer la scène avec des chorégraphies endiablées : classique, modern jazz, danse moderne, street jazz, claquettes et cabaret sont au programme. Préparez-vous à vibrer, à taper du pied et à vous émerveiller devant leur énergie et leur passion.

>> Un rendez-vous à ne pas manquer pour célébrer la danse sous toutes ses formes !



Spectacle à 14 h : **Enfants, adolescents et adultes**
Spectacle à 16 h : **Adolescents et adultes**

Compagnie
Association Culturelle du Pays de Pompadour

Crédit photos : **Chris Bastiane**

Durée : **1 h**

Public : **Ouvert à tous** dans la limite des places disponibles (Pas de réservation)

Placement **libre**



<https://www.helloasso.com/associations/association-culturelle-du-pays-de-pompadour>

Facebook : **@acppompadour** / Instagram : **@acpp_19230**

>> CHŒUR

Adieu Paris

CHŒUR
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
SAMEDI 22 MARS
20 H 30
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
CHŒUR



Les Petits Chanteurs Des Rues

Les Petits Chanteurs Des Rues ont vu le jour en 2013. Cette troupe d'une vingtaine de membres âgés de 7 à 18 ans vous chantera des airs d'hier et des mots d'aujourd'hui. Approchez, venez voir, y'en aura pour tout le monde, des chansons pour s'marrer, pour danser, pour pleurer. Y'a de tout dans la voix de ces gamins, de Gainsbourg à Bourvil, au répertoire plus récent de Claudio Capéo, Vianney et Bigflo et Oli.

Laissez-vous emporter
par cette bande de gavroches
qui chantent et enchantent
ceux qui croisent leur chemin !

Si vous les entendez
au détour de votre route,
écoutez un instant
et si le cœur vous en dit,
offrez-leur un bravo
et parlez-en autour
de vous.



>> À vot'bon coeur
m'sieurs dames



Tarif D

Chef de projet

Jean-Denis Bercouzareau

Régisseur son : **Mike Farrugia**

Compagnie Les Petits Chanteurs des Rues

Crédit photos : **Sophie Dupuy**

Durée : **1 h 30 avec entracte**

Public : **à partir de 6 ans**

Placement **numéroté**

>> **Ecoutez les sur :**
Spotify / Deezer / iTunes ...

Youtube : **@zikatous-PCDR**

Facebook : **@PCDR-Petits-Chanteurs-Des-Rues**

Instagram : **@petits_chanteurs_des_rues**



ATTENTION

la captation du DVD se déroulera le samedi 11 avril.

L'Amour est dans le train

La Troupe Bat de l'Aile

"L'amour est dans le train" est une comédie en 2 actes, burlesque, drôle, dynamique : une création 100% Bat de l'Aile.



Pour ce nouveau spectacle (saison 2024-2025), la troupe vous propose d'embarquer avec elle pour un voyage où la morosité n'aura pas sa place. Dans le premier acte, nous passerons de wagon en wagon à la rencontre de personnages qui ont tous une bonne raison d'arriver à l'heure en région parisienne. Le second acte permettra de poser brièvement nos valises chez Berthe, un personnage attachant pratiquant la colocation intergénérationnelle. Jackie et Lulu seront du voyage.

>> Profitez d'un week-end traditions et rires !

L'Amicale Laïque de St-Sornin-Lavolps vous propose son spectacle des Rameaux, les 12 et 13 avril.

Au programme danses traditionnelles, musique, théâtre et bien d'autres surprises

A cette occasion, profitez d'une offre exceptionnelle et d'un week-end spectacle.

Bat de l'Aile (samedi soir) + Amicale Laïque (dimanche après-midi)
OU Bat de l'Aile (dimanche après-midi) + Amicale Laïque (samedi soir)

17 € au lieu de 20 €

Réservation uniquement à la Conserverie (sur place). (pas de vente de place pour l'Amicale Laïque seule)



Écriture et mise en scène :

La troupe Bat de l'Aile

Création et régie son et lumière :

Média Son Événementiel

Compagnie La Troupe Bat de l'Aile

Crédit photos : **La Troupe Bat de l'Aile**

Durée : **2 h 20 avec entracte**

Public : **à partir de 6 ans**

Placement numéroté

Facebook

@LaTroupeBatDeLaileofficiel



Distribution

- Frédéric Cluzeaud** (Lulu Persienne ; Jules Pétaïssou)
- Sébastien Péjou** (Jackie Galuchon ; Jean-Pierre Feuillard)
- Alain Aumaire** (Gilles Ticket ; voix off homme SNCF)
- Nicole Buisson** (Suzon ; Berthe)
- Nicole Ramby** (Suzie ; Mme Gilberte ; Marie-Clotilde)
- Marie Lascaud** (Mylène ; Katia ; Jenny)
- Aurélié Pécout** (Corinne, dit Coco)
- Béatrice Betoulle** (voix off de la TV)
- Lindsay Martial** (voix off femme SNCF)
- Mikael Cluzeaud** (voix off René de l'automotrice)

<http://latroupebatdeilaile.e-monsite.com/>



Résistance et Libération en poèmes, en textes et en chansons

80^e anniversaire de la victoire des alliés et de l'armistice de 1945



« Croiser poésie et chanson, univers et styles, dans un esprit d'ouverture et de découverte »

Parce que la mémoire permet d'éclairer l'avenir, et que le combat pour la liberté demeure d'actualité ; plongez-vous dans une soirée où des poèmes extraits de l'anthologie « La Résistance et ses poètes » (édition Seghers) seront lus par Nora Berra et Alain Lamassoure (anciens ministres), des textes seront délivrés par Laurent de Gaulle (petit-neveu du Général de Gaulle) et Justine Jérémie interprètera diverses chansons de cette époque.

>> **Nora Berra** a débuté sa carrière au CHU de Lyon, où elle consacre près de 20 ans à la lutte contre le sida. Son parcours politique se fait à Lyon comme conseillère municipale (2008-2020), puis à la Métropole de Lyon (2014-2020). Elle est élue au parlement Européen en 2009 (2009-2014) et immédiatement nommée par le président Sarkozy, Secrétaire d'État en charge des Aînés (2009-2010), avec la mise en œuvre du Plan Alzheimer ou la création de la Journée Nationale des Aidants (6 octobre). Elle est ensuite nommée Secrétaire d'État chargée de la Santé (2010-2012) faisant face au scandale du Mediator. Elle poursuit son engagement politique à la Région Auvergne-Rhône-Alpes de 2015 à 2021.

>> **Alain Lamassoure** a commencé sa carrière en 1968 à la cour des comptes comme auditeur. A partir de 1973, il est chargé de mission auprès du ministre des Affaires culturelles puis conseiller technique auprès du ministre des Finances puis de l'Équipement et auprès de la présidence de la République de 1978 à 1981. Il sera nommé ministre des Affaires Européennes (1993-1995) puis ministre du budget (1995-1997). Pro-européen notoire, il est élu député européen en 1989, 1999, 2004, 2009 et en 2014.

>> **Laurent de Gaulle** est un auteur-historien-photographe, issu d'une famille d'artistes par sa mère. Après des études d'histoire et de sciences politiques, il se spécialise en communication stratégique et éditoriale. Petit-neveu du Général de Gaulle (petit-fils de Jacques de Gaulle, frère du général), Laurent de Gaulle écrit en 2009 « Une vie sous le regard de Dieu - la foi du Général de Gaulle » : Laurent de Gaulle n'était qu'un enfant à la mort de son grand-oncle. De ce manque est née une quête : toute sa vie il va le chercher auprès de ceux qui l'ont connu. Cette fréquentation a fait naître en lui une conviction profonde : sans une relation singulière avec Dieu, Charles de Gaulle n'aurait pas été le grand homme que nous connaissons.

>> **Justine Jérémie** est une auteure-compositrice-interprète, pétillante à souhait. Elle écume les bars du vieux Paris, pour y exercer son art, avec une spontanéité déconcertante et du talent à revendre. Entre reprises et créations, ses tours de chant puisent dans l'esprit et la tradition parigote du café-concert. L'authenticité au cœur, Justine dit « ne pas être née à la bonne époque » ! Sans doute, parle-t-elle de ce temps, il y a 2 ou 3 siècles en arrière, où les Parisiens adoraient savourer un bon caoua en écoutant des chansonnettes, romances et morceaux d'opéra qui contenaient une certaine idée de la vie à la française.

Direction artistique Matthias Vincenot

Partenaire : **Festival Découvrir**

(Le Festival Découvrir de Conçezé, créé et dirigé par le poète

Matthias Vincenot depuis 2002, est unique en son genre.

Il vise à "croiser poésie et chanson, univers et styles, dans un esprit d'ouverture et de découverte")

Durée : **1 h 30**

Public : **à partir de 12 ans**

Placement numéroté

Facebook @festivaldecouvrir

<https://www.festivaldecouvrir.com/>



>> CONCERT



Les musiques de films

La musique au service du cinéma

La musique de film est un univers aussi vaste que le cinéma lui-même. Il existe autant de musiques que de films, et si certaines grandes symphonies ont pu être entendues dans plusieurs œuvres, leur rapport à l'image transforme immédiatement la signification du discours musical et cinématographique. En plus de l'interprétation musicale du trio Musique Emphase, une narration vous fera découvrir les grandes lignes de l'histoire de la musique de film à travers quelques faits et anecdotes : Disney, Miyazaki mais aussi des reprises du répertoire classique (et même du métal !) pour illustrer la diversité du répertoire musical au cinéma. L'enjeu de ce concert est de partir ensemble à la découverte de ce que la musique de film peut avoir comme secrets.

>> Flora Niess <<

a commencé le piano à 4 ans. Elle donne son premier concert à 10 ans avec l'orchestre philharmonique d'Oberrnai, puis ses premiers concerts solos dès l'âge de 13 ans. Elle intègre ensuite le Conservatoire de Strasbourg qui lui permet de se former plus en profondeur à la théorie musicale...

>> Lika Laloum <<

commence le violon à 4 ans, puis elle se consacre à l'alto. Elle entre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris et sort diplômée des cycles spécialisés et supérieurs. Elle joue dans les ensembles de musique de chambre, baroque et actuelle.

>> Krishvy Naëck <<

est docteure spécialiste en musique de film. Elle étudie le saxophone au Conservatoire de Strasbourg. Elle a composé de nombreux thèmes pour le cinéma, le théâtre et la danse. Elle est membre du laboratoire de la création sonore à Montréal et elle mène encore actuellement des recherches sur la musique de films.

Facebook @Dordogne-Corrèze en Musique - @Musique Emphase - Instagram : @musique_emphase
> Ecoutez les sur : Youtube @MusiqueEmphase - <https://www.musique-emphase.fr/Concerts>



SAMEDI 21 JUIN

De 10 h 30 à 11 h 30
Ateliers d'initiation

Viens t'essayer
à la découverte du piano,
du violon et du saxophone.

Les musiciennes

- > Flora Niess (piano)
- > Lika Laloum (violon / alto)
- > Krishvy Naeck (saxophones)

Compagnies

De Antiquis les ArcheTypes et Musique Emphase

Durée : 1 h 30 avec entracte

Public : à partir de 9 ans

Placement numéroté

Tarif C



>> CONCERT



Dixit NOUGARO

[Terrasses du château de Lubersac]

Hommage à Claude Nougaro

Créé il y a un peu plus d'un an, ce duo est issu du célèbre quintet Nougajazz. Avec un répertoire plus intimiste de Claude Nougaro, de chansons jazzy et souvent moins connues du grand artiste toulousain. Dès les premières notes, la voix de Francis Célérier rappelle, sans l'imiter, le timbre et toute l'âme de Claude Nougaro.

>> Le public suit les deux artistes en chantant avec eux...
pour quelques instants de bonheur partagé.

En partenariat
avec Radio PAC Jazzez-vous !
et Jazz au Village



Tarif C

Les musiciens

- > Francis Célérier (trompette / bugle / voix)
- > Franck Mathieu (piano)

Compagnie Nougajazz

Durée : 1 h 30

Public : à partir de 12 ans

Placement numéroté



>> CONCERT DEBOUT



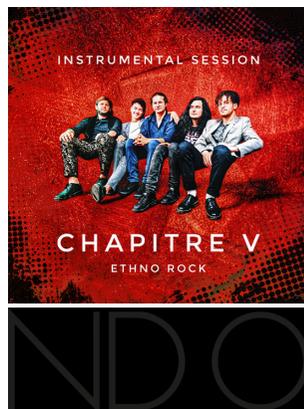
Chapitre V

★ ★ ★ ★ ★
SAMEDI 20 SEPT.
 20 H 30
 ★ ★ ★ ★ ★

Concert Etno Rock de sortie de résidence d'artistes

Pourquoi choisir entre musiques traditionnelles et musiques actuelles, le plus juste est parfois de ne pas choisir du tout !

C'est le parti pris du groupe **Chapitre V**, qui creuse encore dans cette direction hybride où se mélangent les musiques du Centre de la France et du monde, le rock, le jazz, l'électro... Leur style, l'Etno Rock, n'a jamais aussi bien porté son nom que dans sa nouvelle formule, pour la première fois entièrement instrumentale. La couleur traditionnelle y est portée par un accordéon diatonique et un violon, tandis que la section rythmique s'envole vers d'autres territoires inspirés des musiques électroniques et des musiques du monde. Dans un bain de rock puissant et ciselé, le groupe se prépare à sortir un nouvel album en affirmant ses influences multiples et il ose un mélange subtil où peut s'épanouir la diversité de styles qui habite ses membres.



>> Ecoutez les sur :
Spotify / Deezer
iTunes ...

Facebook : @chapitrev
 Instagram : @chapitrev



<https://www.nuitdorage.com/chapitre-v>



Au Chapeau

Crédit photos : **Nuit d'orage**
 Durée : **1 h 30**
 Public : **à partir de 12 ans**
 Placement **libre debout**

Les musiciens

- > **Charles Pouységur** (accordéon et clavier)
- > **Théo Bonnaventure** (violon)
- > **Hugo Bernart** (guitare)
- > **Julien Boisserie** (batterie)

Production **Nuit d'Orange**

>> JEUNE PUBLIC



★ ★ ★ ★ ★
MERCREDI 24 SEPT.
 15 H 30
 ★ ★ ★ ★ ★

Un spectacle musical d'après Andersen

[à partir de 3 ans]

Poucette

Tarif JP

Écriture et mise en scène
Ambre Kuropatwa
 et **Nolwen Parizot**

Distribution

Ambre Kuropatwa (comédienne chanteuse)
Nolwen Parizot (comédienne chanteuse)
Laurent Andrieu (voix monsieur hanneton)
Elodie Givaudan (voix de la taupe)
Laurence Blanchard (voix madame hanneton)
Nicolas Dereatti (voix papillon)
Ros Agodjro (voix crapaud)

Décors : **Guillaume Janon**
 Costumes : **Hélène Dufour**
 Costumes et marionnettes : **Jérôme Ragon**
 Ambiances sonores : **Laurent Andrieu**
 Illustrations et affiche : **Elodie Givaudan**
 Création lumière et régie tournée : **Laura Blanchard**
 Musiques : **Guillaume Janon et Ambre Kuropatwa**

Remerciements :
 à **Francine Jaubert - Maugein imprimeurs**
Justine Couraud - Nicolas Derreatti
Hélène Dufour.

Compagnie Ankréation

Crédit photos : **Christelle Veyret**
 Durée : **50 min**
 Public : **à partir de 3 ans**
 Placement **libre**

Facebook : @ankreation
 Instagram : @compagnieankreation



<https://compagnieankreation.fr/poucette/>



Il était une fois, une femme qui désirait tant un petit enfant qu'elle alla voir la sorcière de son village. Cette dernière lui donna un grain d'orge magique. Quand la femme le planta, une magnifique fleur en sortit. A l'intérieur de cette fleur, une petite fille vit le jour. Pas plus haute qu'un pouce, **on la prénomma Poucette**. La petite chantait si bien, était si gentille et si belle, qu'elle attira la convoitise de nombreux soupirants : crapaud, hanneton, taupe... Arrachée de force à son doux foyer, Poucette commença alors son incroyable aventure. Aidée par des petits animaux de la forêt, la malheureuse dut affronter des dangers bien plus grands qu'elle.

>> Poucette trouvera-t-elle le chemin du bonheur ?

>> Spectacle soutenu par :

Le Département de la Corrèze, Le Centre Culturel de Brive,
 la Mairie de Cosnac, Images Plurielles,
 l'Association New danse Studio, la Fal de la Corrèze





SAMEDI 18 OCT.
20 H 30
HUMOUR

Tom Boudet vous dit quoi

Dans ce premier spectacle,
Tom Boudet vous dit tout. Sur quoi ?

Sur son plus grand paradoxe

> L'excitation d'avoir atteint la majorité et le refus de devenir un adulte sérieux. A travers ses observations et ses personnages absurdes, Tom essaye de se trouver lui-même et nous embarque dans sa vie qui n'est pas très loin de la nôtre.

"Vous Dit quoi", c'est sur quoi ?
Sur vous. Sur moi. Sur nous, quoi.

>> Passionné d'humour et d'art depuis son plus jeune âge, Tom Boudet est un humoriste lillois âgé de 23 ans. Dès l'âge de 13 ans, le jeune homme se lance sur YouTube, mais c'est à 17 ans qu'il monte sur scène pour la première fois. C'est la révélation. Aujourd'hui, il présente son tout premier spectacle : "VOUS DIT QUOI". Tom Boudet est finaliste de la première édition de « Comedy Class d'Eric et Ramzy », diffusé sur Amazon Prime Video.

BA ZIQUE
management, booking & production

<https://tomboudet.com/>



Tarif
C

Écriture
Tom Boudet et Mayeul Vannier
Mise en scène : Tom Dingler

Production :
Ba Zique production

Crédit photos :
Jean-Luc Courchelle
et Ilan Tiffreau

Durée : 1 h 15
Public : à partir de 8 ans
Placement numéroté

Facebook : @Tom-Boudet
Instagram : @_tomboudet_
Tik Tok : @tomboudet

Finalelement, rien ne change

Comédie en alexandrins d'Éric Léonard

Écrire il y a plus de 30 ans, la pièce était, à l'origine, une tragédie inspirée de Phèdre. Elle devient une double tragédie : le manuscrit original est oublié dans un vide poche d'avion. Avec le soutien de Patrick Dupond, Éric Léonard la réécrit pour la scène, toujours en alexandrins mais elle devient comédie. L'œuvre du même nom est éditée en 2020 et remporte le prix écrivain de l'année Federico II décerné par Solunto Fondation.

"Finalelement rien ne change" nous transporte dans un univers tout à fait singulier, à la fois atemporel et moderne, racontant l'histoire d'une famille bourgeoise qui, comme toutes les autres familles, a son lot de travers et de cachotteries.

Sept personnages vivent dans cet univers d'amour, de tromperies et d'amitié, accompagnés de musique vivante par un Ménestrel-Puck énigmatique.

Écriture
Comédie en alexandrins de Éric Léonard

Mise en scène Charlène Lauer
Régie son et lumière Louis Joly
Décor Julie Duverneuil
Tapisserie : Catherine Le Bihan
Peintre : Jean-Jacques Bernadet
Costume : SteakFripes
Graphisme : Julie Duverneuil

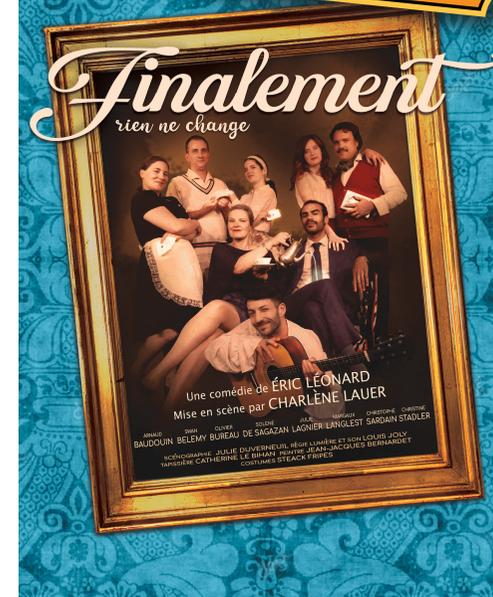
Production Mirail Production

Durée : 1 h 30
Public : à partir de 8 ans
Placement numéroté

<https://mirail-production.fr/finalelement-rien-ne-change>



SAMEDI 22 NOV.
20 H 30
THÉÂTRE



Distribution

- Yves > Arnaud Baudoin
- Marie > Christine Stadler
- Eric > Olivier Bureau
- Louise > Julie Lagnier
- Marion > Margaux Langlest
- Julie > Solène de Sagazan
- Paul > Christophe Sardain
- Le ménestrel > Swan Bélémy

Tarif B

mp
Mirail Production

Facebook : @mirailproduction
Instagram : @mirailproduction

>> SPECTACLE TRES JEUNE PUBLIC



L'IGLOO Fantastique



SPECTACLE
de magie
et de chansons

[de 6 mois à 4 ans]

Sora aime la neige et la magie de l'hiver ! Elle adore jouer dehors dans son pays froid. Aujourd'hui, lors d'une sortie, elle aperçoit un igloo et décide de s'y aventurer !

Elle va rencontrer un nouvel ami, s'émerveiller devant la beauté des paysages féeriques et chanter au milieu des grands espaces avec les enfants...

Cie Fabulouse

Facebook :
@CompagnieFabulouse

<https://www.compagniefabulouse.fr/>



Compagnies

Compagnie Fabulouse
et les P'tits zartistes

Durée : 30 min
Public : 6 mois à 4 ans
Placement libre

>> Une histoire colorée ;
poétique, enneigée
et musicale.



>> CONCERT



>> Au programme
de cet après-midi :

Patricia Kaas,
Lara Fabian,
Natasha Saint-Pier, Céline
Dion, Fabienne Thibeault,
Mauranne,
Hélène Ségara,
Marie Myriam,
Michèle Torr
et tant d'autres...



Femmes, je vous chante

Compagnie la voie des arts

Face à son miroir, la Femme se contemple, s'interroge, se renie parfois. Elle regarde, sans se cacher, les défauts et les qualités de son double qui s'y reflètent. A-t-elle créé l'harmonie dans sa vie ? A-t-elle diffusé de la joie autour d'elle ? Est-elle une femme accomplie ? Charismatique et généreuse, libre et décomplexée, pâmée de douceur ou sculptée dans le fer, la Femme porte en elle force et vulnérabilité. Tant de chansons ont célébré la Femme inspiratrice dans toute sa complexité ! Le temps d'un concert, rendons lui hommage. L'occasion de réentendre les chansons, textes et mélodies interprétés par les grandes voix féminines de la chanson française.

>> **Nathalie Marcillac** Artiste lyrique et comédienne, diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Nathalie se voit confier, grâce à ses qualités vocales et théâtrales, plus de 30 rôles de caractère d'opéra-comique sur les différentes scènes françaises et européennes, dont la mythique scène parisienne de Bobino.

>> **Catherine Brunet** Après des études au Conservatoire de Musique de Brive où elle obtient une médaille d'or en piano et en musique de chambre, Catherine se consacre à l'enseignement du piano classique. Ouverte à différentes esthétiques, elle joue aussi bien en Trio classique que dans des groupes de musique actuelle.

>> **Chloé Dunn** Violoniste anglaise polyvalente, Chloé allie passion et créativité, partageant son talent entre la composition et sa participation à divers projets d'ensemble. Elle explore avec aisance des styles variés, allant de la musique celtique au tango, en passant par le classique et la pop. Chloé est également en pleine élaboration de son projet solo.

Tarif C

Distribution
Nathalie Marcillac (chant)
Catherine Brunet (piano)
Chloé Dunn (violon)

Compagnie La Voie des Arts

Crédit photos : montage
Pierre Chabassier

Durée : 1 h 30
Public : à partir de 12 ans
Placement numéroté

<https://www.clvda.fr>

>> EXPOSITIONS

« Plaisir et Vitamines » « Bien dans mes baskets »

« Plaisir et Vitamines » et « Bien dans mes baskets » sont deux expositions réalisées dans le cadre d'un programme d'éducation à la santé à destination des enfants des écoles élémentaires. L'objectif de ce programme d'éducation à la santé est d'encourager la consommation de fruits et légumes et, plus généralement, l'adoption de modes de vie sains privilégiant une alimentation équilibrée et une activité physique régulière.

Plaisir et Vitamines

- ✓ Pour apprendre ce que sont les fruits et les légumes,
- ✓ Pour découvrir ce qu'ils m'apportent,
- ✓ Pour avoir envie de les savourer.

Bien dans mes baskets

- ✓ Pour mieux comprendre ce qu'est l'activité physique,
- ✓ Pour découvrir différents types d'activités physique,
- ✓ Pour avoir envie de bouger tous les jours.

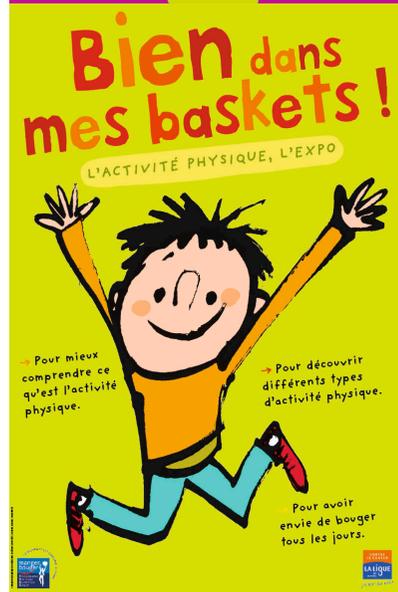
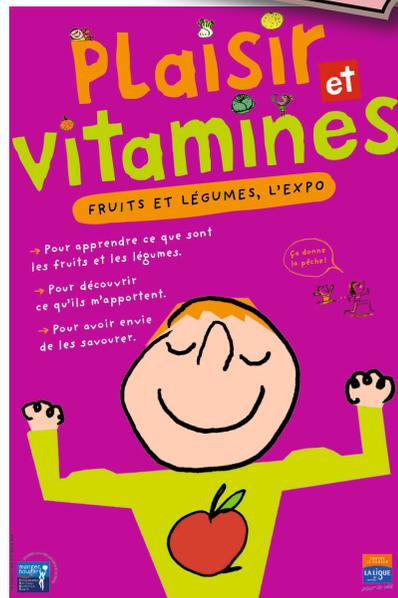
Gratuit Ouvert à tous

>> Ces deux expositions s'inscrivent dans le cadre du projet Nutrition, Sport et Santé porté par la Communauté de communes du Pays de Lubersac-Pompador.

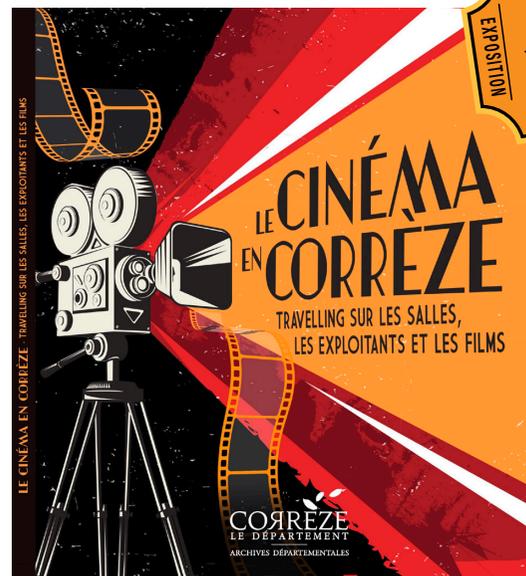
<https://www.plaisiretvitamines.org/>
<https://www.ligue-cancer.net/19-correze>
<https://lubersacpompador.fr/>



Ce programme a été réalisé à l'initiative du Comité de Paris de la Ligue contre le cancer en partenariat avec l'Académie de Paris, l'ARS Ile-de-France, la Mairie de Paris, la Mairie du 19^e arrondissement et la CPAM de Paris.



>> EXPOSITIONS



Si l'histoire du cinéma peut être parfois méconnue, le département de la Corrèze n'en est pas moins terre de cinéma depuis plus d'un siècle. La nouvelle exposition organisée par les Archives départementales est l'occasion d'ouvrir grand les portes du monde du 7^e art à tous les visiteurs, qu'ils soient cinéphiles ou non.

Le Cinéma en Corrèze, Travelling sur les salles, les exploitants et les films

Une exposition des Archives Départementales de la Corrèze

De la première projection payante à Paris à la fin de l'année 1895 à l'apparition de la couleur en passant par l'invention du « cinéma parlant », son histoire est jalonnée de nombreuses évolutions technologiques et de bouleversements artistiques, ainsi que par la multiplication des genres. Utilisé à des fins artistiques et narratives mais aussi publicitaires, de propagande, de pédagogie ou de recherche scientifique, c'est aussi bien un divertissement, un média qu'une industrie.

Si l'Arrivée d'un train en gare de la Ciotat, en 1895, est restée dans les mémoires, qui se souvient encore de la course-poursuite à cheval devant les cascades de Gimel dans Haceldama ou le prix du sang, « western corrézien » de 1919, signé Julien Duvivier ?

Si tout le monde connaît les frères Lumière et leur célèbre « kinétophone » rendant possible des « vues photographiques animées », qui, aujourd'hui, hormis les spécialistes, a conscience du rôle crucial joué par l'ingénieur Pierre-Victor Continsouza, ses inventions et son usine tulliste, dans le succès commercial de l'entreprise Pathé et le développement des caméras portatives ?



<https://www.archives.correze.fr/boutique/catalogues-exposition/le-cinema-en-correze-travelling-sur-les-salles-les-exploitants-et-les-films/>

>> EXPOSITIONS



L'atelier de peinture de Lubersac



L'atelier de peinture de Lubersac, créé en 2005, propose chaque année une exposition des œuvres réalisées par les élèves tout au long de l'année.

Ces peintres, sous le regard bienveillant de leur professeur Laurence Sartin livrent sur la toile un paysage, un portrait, un lieu de vacances, un compagnon animalier... On observe plusieurs techniques : l'aquarelle, l'huile, la craie, le crayon, etc...

Les jeunes talents sont aussi de la partie, l'atelier accueille une dizaine d'enfants (dirigés par Liliane Guedon-Rouillon) qui nous feront également découvrir leurs œuvres réalisées.

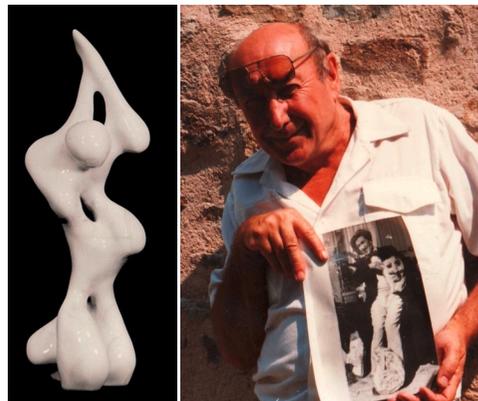
>> 2005 - 2025 :
Venez fêter les 20 ans
de l'atelier de peinture
de Lubersac.



>> A NOTER :
Concours de dessin
le mercredi
30 juillet à 14 h.



>> EXPOSITIONS



Pierre Bernotte

Extrait d'article :
Pierre BERNOTTE est un peintre français né le 19 février 1929 à Lubersac (Corrèze) et décédé à Limoges le 13 juillet 1996.

Homme engagé et inclassable, Pierre BERNOTTE séduit le peintre photographe Raoul HAUSMANN, figure de proue du Dadaïsme, réfugié à Limoges au cours de la Seconde Guerre mondiale.

Dès son plus jeune âge, il s'adonne au dessin ainsi qu'à la peinture, rêvant de ses glorieux prédécesseurs. A 16 ans, il décide de prendre son envol mais au pays de l'art, il est facile de se brûler les ailes. La critique est acerbe et les comparaisons sont fatales. Il développe alors son propre discours pictural évoluant hors des modes. Toujours avide de nouvelles cultures, il s'inspire des anciens philosophes.

Dès 1947, il sculpte ses premières "têtes de cailloux", réalise des marionnettes. A partir de 1948 Pierre BERNOTTE expose, en 1949 il adhère au groupe Cohorte qui réunit de jeunes artistes venant de l'art abstrait (Pierre GIRAUD, Andrée MICHAUD, LAPLAGNE, DESJARRIGE, DEGLANE, PAPILLAUD). Il y rencontre en 1950 Raoul HAUSMANN, qui a joué un rôle essentiel dans le mouvement Dada Berlinois.

En 1960, il expose une vingtaine de tableaux à Limoges, il étonne, il peint paysage, arbres nus, tourmentes dont les écorces éclatent. La critique apprécie mais souhaite plus de liaison avec le réel, plutôt que l'idéal... En 1962, Pierre BERNOTTE participe au Grand Prix de Paris du salon d'Art Moderne, présente ses toiles à la galerie "La Cordée" et en 1963 à la Galerie du Pont Neuf.

Très attaché à l'Occitanie, il participe à partir de 1970 à la "Mostra del Larzac" au centre occitan d'art contemporain de l'Aveyron. Il réalise en 1974 les costumes de la pièce d'Albert CAMUS "Les Possédés" puis en 1975 les masques des "Mystères de Paris" mis en scène par Jean-Pierre LARUY et les décors de "King Richard the Second" de William SHAKESPEARE mise en scène par Hassan EL GERETLY.

Avec près de 50 expositions, Pierre BERNOTTE laisse une œuvre riche de plus d'un millier de toiles, d'aquarelles, de dessins et de sculptures. Une rétrospective rassemblant une trentaine d'œuvres lui est consacrée en mai 2009 dans le jardin d'hiver de la Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges. BERNOTTE a intégré en 2009 les collections des Musées Nationaux, notamment au Musée de l'Évêché à Limoges et au Musée d'art contemporain de Rochechouart.

Laurent CADEAU
Président de Maecene Arts
Premier auteur de l'article
"Pierre BERNOTTE"

>> Cette exposition est réalisée
en partenariat
avec Maecene Arts,
Francis Castel,
la commune de Lubersac
et d'autres donateurs.



la Conserverie UN LIEU SOCIOCULTUREL

>> La ligue contre le cancer

Bénéficiez de soins de support gratuits sur la Communauté de communes du Pays de Lubersac-Pompador à la Conserverie.

Les soins de support ont pour but d'améliorer la qualité de vie pendant et après le traitement du cancer.

- ✓ Soutien psychologique
- ✓ Conseils nutritionnels
- ✓ Hypnothérapie
- ✓ Sophrologie
- ✓ Socio-esthétique
- ✓ Réflexologie



Crédit photos : la Montagne

Contact : Comité de la Corrèze
05 55 20 67 60
cd19@ligue-cancer.net



Vous accompagnez un proche malade, en situation de handicap ou dépendant du fait de l'âge ?



Café des aidants®

12 février | 9 avril | 11 juin | 17 septembre | 19 novembre << Prochaines rencontres

Contact :
ADAPEI Corrèze | 06.49.20.57.93 - 05 55 17 75 90
cafedesaidants@adapei-corrèze.fr



LES ACTIVITÉS À LA CONSERVERIE

>> AMICALE LAÏQUE de Saint-Sornin-Lavalps

Céline vous propose
> le lundi à partir de 17 h 30 :

- ✓ Des ateliers d'éveil musical à partir de 5 ans,
- ✓ L'apprentissage de la flûte traversière et/ou de l'accordéon à partir de 7 ans.



Contact : Céline Dubernard
Tél. : 06 59 48 95 24



>> ASSOCIATION CULTURELLE DU PAYS DE POMPADOUR (ACPP)

L'Association Culturelle du Pays de Pompador (ACPP) propose plusieurs cours d'activités artistiques dont certains sont donnés à la Conserverie.

- ✓ Danse moderne à destination des pré-ados

(12 - 14 ans) qui ont quelques années de pratique. Laura aime challenger ses élèves avec des chorégraphies incluant des portés, des sauts, de la mise en scène et de l'interprétation.

> Cours le lundi de 18 h à 19 h

- ✓ Technique de cabaret et danse moderne pour les adultes.

L'occasion pour les élèves d'acquérir de la technique et de s'épanouir dans une bonne ambiance.

> Technique de cabaret le lundi de 19 h à 20 h

> Danse moderne le lundi de 20 h à 21 h

- ✓ Yoga avec Laura Moulin

> Cours adultes : le lundi de 12 h à 13 h, le mercredi de 18 h à 19 h 30 et le vendredi de 19 h à 20 h 30

> Cours en famille : le samedi (semaine impaire) de 11 h 30 à 12 h 30

> Séances de Baby yoga ou à destination des enfants (selon calendrier à retrouver sur le facebook de l'association)



Courriel : acppompador19@gmail.com | Facebook [acppompador](https://www.facebook.com/acppompador) | Instagram [@acpp_19230](https://www.instagram.com/acpp_19230)

>> ATELIER DE PEINTURE de Lubersac

L'Atelier de Peinture a été créé en 2005. Son succès a été immédiat et son effectif est en hausse constante.

Actuellement :

- ✓ Les cours de dessin et peinture sont dispensés aux adultes par **Laurence Sartin**, artiste-peintre professionnel, le **samedi matin de 10 h à 12 h** à La Conserverie. *Le choix du sujet est libre et toutes les techniques picturales sont enseignées (huile, aquarelle, pastel, etc...).*
- ✓ Les cours pour enfants (7/12 ans) sont animés par **Liliane Guedon-Rouillon**, elle aussi artiste-peintre professionnelle, le **mercredi après-midi de 15 h à 16 h 30 et de 17 h à 18 h 30** à La Conserverie.



Contact :
Marie-Huguette Pouyau (cours adultes)
 Tél. : 06 73 20 46 71
 et **Liliane Guedon-Rouillon** (cours enfants)
 Tél. : 06 50 47 89 94

>> CHAMP DE LUNES

François Naudin, musicien et enseignant depuis 30 ans, membre de la compagnie « **Champ de Lunes** », spécialisée en théâtre musical, propose le **jeudi** :

- ✓ Des Cours individuels de guitare acoustique ou électrique, de basse, mais aussi de ukulélé, de luth oriental (oud), qui s'adaptent aux capacités et aux désirs de l'élève. (A partir de 7 ans - Durée 1/2 h ou 1 h)
- ✓ Des Ateliers de Musique Actuelle
- ✓ Des Ateliers Jazz ouvert à l'improvisation
- ✓ Des Ateliers de Musique du Monde



Contact :
François Naudin 07 89 21 63 94 | nonnot@orange.fr
 Compagnie Champ de lunes 06 62 44 32 52
cie.champdelunes@orange.fr | www.champ-de-lunes.com

>> CHŒUR DE LOUPS

Chœur d'hommes, créé en juin 2017, promène sa bonne humeur et sa joie de vivre de villes en villages avec un programme éclectique de chants traditionnels régionaux, classiques ou de variétés, chants limousins, basques, pyrénéens, chants de marins, chants sacrés, chants militaires, etc. sous la direction de son chef de chœur, **Christian Roque**.

- ✓ Répétitions le mardi à partir de 18 h.



Site : choeurdeloups-correze.com



Contact : **Bernard Chevalier** | Tél. : 06 24 25 72 85 | Courriel : bernard.chevalier58@sfr.fr

>> Les ArcheTypes et Musique Emphase

Les ArcheTypes et Musique Emphase proposent des cours de musique individuels (*débutant et confirmé*) :

- ✓ **Piano** : le samedi à partir de 9 h 30
- ✓ **Saxophones** (possibilité d'apprendre l'alto, le soprano, le ténor ou le baryton en fonction du projet musical de l'élève) le **lundi à partir de 17 h**
- ✓ **Violon, alto** (possibilité d'apprendre le violon ou l'alto en fonction du projet musical de l'élève) le **mercredi à partir de 17 h 30** et le **vendredi à partir de 13 h 30**

Le solfège se fait en même temps que la pratique instrumentale. Vous pourrez choisir entre des cours de 30 minutes, de 45 minutes ou d'1 heure !



Contact :
Lika Laloum (violon/alto) 06 68 02 49 24
Flora Niess (piano) 06 74 13 65 87
Krishvy Naeck (saxophone) 06 72 95 40 93



Courriel : contact@musique-emphase.fr | shakti.lik@gmail.com
 Site web : <https://www.musique-emphase.fr/Cours-de-musique>
 Facebook : @Dordogne-Corrèze en Musique | @Musique Emphase

>> FAMILLES RURALES

Familles rurales
 Vivre mieux !
 LUBERSAC

Cinéma en partenariat avec Ciné Plus en Limousin



LES SÉANCES EN 2025

Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Octobre	Novembre	Décembre
Sam. 8 Sam. 22 Vend. 28	Sam. 15 Sam. 29	Sam. 19	Vend. 2 Sam. 17 Sam. 31	Sam. 14 Sam. 28	Sam. 25 Vend. 31	Sam. 8 Sam. 29	Sam. 20

Les dates peuvent être modifiées dans le courant de l'année | D'autres séances en période de vacances et en été peuvent être ajoutées



Familles Rurales vous proposent également :

- ✓ Différents ateliers et moments de rencontres tout au cours de l'année « **Convivialité** » > le **mardi à 14 h 30**,
- ✓ Des cours de **sophrologie** > le **jeudi de 18 h à 19 h**

> N'hésitez pas à suivre les informations dans la presse et sur Facebook :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100067053455698>

Contact : **Dominique Decay** | Tél. : 06 68 07 83 19



>> LUB'DANSE

De la **danse de salon** et des **danses en ligne**, dans une ambiance sympathique et décontractée, pour vous sentir à l'aise sur une piste de danse ou lors d'une soirée. C'est accompagné d'**Olivier Billard**, professeur très apprécié pour son dynamisme, sa bonne humeur et sa rigueur, que vous aurez plaisir à glisser sur le parquet.

Grâce aux deux cours de découverte OFFERTS, faites-vous plaisir, venez découvrir notre Association !

- ✓ Rendez-vous hebdomadaire le jeudi de 19 h 30 à 21 h 45



Contact : **Clarisse Da Silva Santos**
Tél. : 06 24 47 00 94
Courriel : lubdanse@yahoo.com



>> LUB LOISIRS CRÉATIFS

Notre association a pour objectif de rassembler des personnes intéressées par le **tricot**, le **crochet**, la **broderie** et d'autres **activités créatives autour du fil**. Novices ou confirmés, vous pourrez apprendre ou partager vos idées et vos savoir-faire.

- ✓ Le jeudi de 14 h 30 à 17 h 30.



Contact : **Odile Farges** | Tél. : 06 87 04 81 98 | Courriel : odil.farges@gmail.com



>> SO'HAM YOGA TRADITIONNEL

Le Hatha yoga se caractérise par la pratique de postures et d'exercices respiratoires et par une approche de la méditation.

Il est surtout appréhendé comme une discipline de bien-être physique et psychique. Le yoga, par la pratique de postures simples sans aucun esprit de compétition, est à la portée de tous. Il apporte de nombreux bienfaits tant sur le plan physique (*amélioration de la souplesse et de l'équilibre, diminution des raideurs...*) que psychologique (*gestion du stress, nervosité, amélioration du sommeil...*).

Venez nous rejoindre ! Une séance découverte est offerte.

- ✓ Cours de 1 h 30 le jeudi à 17 h 30.

Contact : **Christine Guichard**, professeur de la FFHY
(Fédération Française de Hatha-Yoga)
Tél. : 06 13 30 22 50 | Courriel : sohamyoga19@gmail.com
Site web : <https://yogasoham.jimdo.com>
Page Facebook : <https://www.facebook.com/sohamyoga19>



>> LE THÉÂTRE DE LA HALLE

Le Théâtre de la Halle propose à ses membres :

- ✓ De participer à une pièce de théâtre qui sera présentée en public,
- ✓ De s'essayer aux sketches,
- ✓ De participer à des ateliers d'improvisation.

A ce jour, la troupe prépare deux pièces et le casting est complet.



Contact : **Pierre Chabassier** | Tél. : 06 46 70 78 46



Le Théâtre de la Halle



>> LES TOUCHATOUT

Troupe de théâtre amateur ayant cependant une certaine expérience, Nous vous proposerons, en 2025, une troisième pièce « *Drôle de viager* » de Jérôme Dubois.

- ✓ Répétition le mercredi



Contacts : **Muriel Desmoulin** 06 23 52 68 94
ou **Patricia Ribein** 06 81 41 91 25

>>> LES AMIS DE LA CONSERVERIE

Nous sommes une vingtaine d'amis à venir renforcer l'équipe de la Conserverie lors des spectacles. Que ce soit à l'accueil, à la billetterie, au contrôle, au placement et à l'espace détente, notre équipe est présente pour vous permettre de profiter de votre spectacle dans les meilleures conditions.



Contact : laconserverie@lubersacpompador.fr

Dans vos Médiathèques



>> Nos rendez-vous mensuels

✓ **Ateliers d'écritures** Animés par Danièle Bottolier-Curtet

1^{er} samedi du mois | 2^e samedi du mois

Selon la médiathèque ouverte (*semaine paire ou impaire*)

De 9 h 30 à 12 h > 10 € la séance

✓ **Ludothèque** Animée par Case Départ

3^e samedi du mois | 4^e samedi du mois

Selon la médiathèque ouverte (*semaine paire ou impaire*)

De 10 h à 13 h

✓ **Cercle de lecture** Animé par Marie-France Ravel

(les Lectures de Marie sur Radio PAC)

Le dernier jeudi du mois de 17 h à 18 h 30

Mois pair | Médiathèque Lubersac

Mois impair | Médiathèque Pompador

✓ **Portage de livres**

2^e mardi du mois | 2^e jeudi du mois

Pour les personnes résidant sur la Communauté de communes du Pays de Lubersac-Pompador et ne pouvant pas se déplacer.

Renseignement par téléphone auprès des médiathèques

>> Les Activités ludiques

lors des vacances scolaires

✓ **Vacances d'hiver**

➔ Les Mondes imaginaires

✓ **Vacances de printemps**

➔ La nature au printemps

✓ **Vacances d'été**

➔ Sur la route des vacances / Découvrir l'univers du Manga

✓ **Vacances d'automne**

➔ Les fruits et les légumes de l'automne

✓ **Vacances de Noël**

➔ Noël dans le monde entier

>> Horaires

	ARNAC-POMPADOR	LUBERSAC
Lundi	Fermé	Fermé
Mardi	14 h - 18 h 30	10 h - 14 h
Mercredi	10 h - 18 h 30	10 h - 18 h
Jeudi	Fermé au public	Fermé au public
Vendredi	10 h - 12 h	14 h - 18 h
Samedi	10 h - 17 h (semaine paire)	10 h - 17 h (semaine impaire)
ADRESSES	44 rue des écoles 19230 Arnac-Pompador 05 55 73 49 96 mdpompador@lubersacpompador.fr	Parc de la mairie 19210 Lubersac 05 55 73 91 96 mdlubersac@lubersacpompador.fr

Les horaires peuvent être modifiés selon les nécessités de service.

>> D'autres évènements peuvent être ajoutés en cours d'année

INFOS PRATIQUES

> OUVERTURE AU PUBLIC



> TARIFS & CATÉGORIES de spectacles

	Catégorie B	Catégorie C	Catégorie D	Catégorie Jeune public (JP)	Catégorie Très jeune Public (TJP)
Plein Tarif	20€	16€	13€	10€	8€
Personne à mobilité réduite (PMR) et tarif abonnement	17€	13€	10€	8€	5€
Etudiants	10€	10€	8€	8€	5€
Pass Culture (*)	10€	10€	8€	8€	5€
Enfants de 9 à 17 ans	10€	10€	8€	8€	5€
Enfants de 4 à 8 ans	Gratuit			8€	5€
Enfants de 1 à 3 ans	Gratuit				5€
Enfants moins de 1 an	Gratuit				

➔ **A noter : Comités d'entreprises et Groupes à partir de 15 personnes (nous contacter directement) !**
(* Pass Culture : réservation directement depuis l'application)

> ABONNEMENT Bénéficiez du tarif abonnement dès 3 spectacles achetés simultanément

(achat sur place ou par le formulaire en rabat).

> COMMANDEZ VOS PLACES dès aujourd'hui

✓ En ligne « laconserverie.lubersacpompador.fr »

✓ En Remplissant le formulaire (*en rabat*) :

> À renvoyer le par courrier avec votre paiement (*chèque à l'ordre du trésor public et/ou chèques vacances*) accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse.

> Rendez-vous sur place (*paiement et impression des billets directement*).



> MODE DE PAIEMENT

✓ En ligne laconserverie.lubersacpompador.fr

✓ Sur Place

Carte bancaire (à privilégier) - Espèces (prévoir l'appoint)
Chèque (ordre Régie centre culturel la Conserverie) - Chèques vacances classique et connect (pas de rendu monnaie).

> RÉSERVATION

✓ En ligne laconserverie.lubersacpompador.fr

✓ sur place ou par téléphone

Toutes les réservations doivent faire l'objet d'un règlement au moins 48 h avant la date concernée soit sur place soit par l'envoi d'un chèque et d'une enveloppe timbrée pour l'envoi des billets.

➔ A savoir

Le placement en salle est numéroté. Merci de nous informer au moment de la réservation de tous besoins particuliers (*difficulté à monter les marches, place en bout de rang, etc...*). Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables. L'ouverture au public s'effectue 45 min avant l'heure prévue de début. Tout accès après le début du spectacle ne sera pas accepté. Les places réservées sont garanties jusqu'à 5 min avant le début du spectacle, après cela, la Conserverie se réserve le droit de revendre les places non occupées.

COLORIAGES

pour nos jeunes artistes

